

انباء

جريدة أسبوعية

(جس ۳)

تضامنا مع الشعب العربي الفلسطيني



هذه الصور التضاهية من
مشهورات "دائرة الإعلام
والتوجيه القومي" لمنظمة
التحرير الفلسطينية ومؤسسة
السمتيا الفلسطينية، ولقد
تحتفلت قبل ٨-٦ سنوات
في تقري من ما في مصر
الشعب المظروود من دياره
والعجم على الحياة في متجات
فيرة ذات ازالة ضيقة تبدو
وكالها مسودة ؟
ان ضمير العالم ينادي !
اعيدوا للشعب الفلسطيني
وطنه، وحظه في الحياة
والسعادة !
ان شعب فلسطين ينتظر
ويأمل ، وهو لا يامل وحسب
بل يناضل ! وان السوفيتيين
يساندون في هذا النضال بكل
السلل !



الذكري

الرابعة عشرة

لحركة المقاومة

الفاطمية

من مواد هذا العدد

● النفط والتضخم والدولار

● الاقتصاد السوفيتي في عام ١٩٧٨

المدنية والناس والقلب

● قصۃ من سلسلۃ یوری بونداریف ((لحظات))

*** 500 kW ***

نحصل عليها في خمس-عشر ثوان ، وحينئذ نريد .



المحطة الكهربائية الاثلامياكية الثانية ذات المولد بالديزل خمس... تبلغ الميزانية
من خمس... عشر اوان وهي بالرقم
تتضمن الاساسية على ما يلزم لتشغيل المحطة فوراً
يمكن اوساها على اجزاء
التيها بالكيلوواط
الاسمية...
الاصغر...
الجدول...
مؤدية التيار...
نوع التيارات...
للمن تدريب الكوادر الفنية واوساها قطع التيار

الإدارة العامة
١/ شارع فوري
229 - 53 - 72
تلغرافيا
Moscow "Muscov Ne"
تتلقى أي مواد من جرائدنا
الإخبارية إلى الصناديق

انيساء مورتو
 با كوت لومبوك
 عاون مورتو

جميع الحقوق في طبعة
«استغرا» زيفو ليزي
أبند بكي ٢٠١٩
طبع ١٩/١٢/١٩٧٨
АЭРОФЛОТ
طيران الاتحاد السوفيتي
طيران الاتحاد السوفيتي
الجميع ينادي بالمال

«Амбл Моску» («Московские новости» на арабском языке) № 51 (508), 19 декабря 1978 г.

Цена 10 коп. Индекс 50096

باقلام القراء

تهنئة للفائزين

انا طالبة سوفيتية ادرس اللغة الفرنسية ، وامالغ باستمراد جريدتكم باللغة الفرنسية «توفيل دي موسكو» وارغب كل عدد منها بتلطف .

قرأت في الاعداد الاخيرة اسماء الفائزين في مسابقة «ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي ؟» لعام ١٩٧٨ ، والمكرسة للستور السوفيتي الجديد واود بهذه المناسبة ان اعني من اعقاب قلمي الفائزين الاربعة الذين حصلوا على الجوائز الاولى - زيارة مجانية للاتحاد السوفيتي لمدة عشرة ايام - واتمنى لهم رحلة سعيدة وممتعة في بلادنا .

واتمنى للفائزين الآخرين ولجميع المساهمين في المسابقة النجاح في المسابقة القادمة .

واعتقد بان مسابقة العام القادم ستجذب اكبر عدد من المتسابقين بالمقارنة مع المسابقات السابقة ، حيث ستفرز نتائجها قبيل الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٠ ، واعتقد بان المسابقة ستعزز للاعبين الاولمبيين في موسكو وتطور الرياضة السوفيتية ، والاتصارات المجدبة للرياضيين السوفيت .

ان موضوع «الرياضة في الاتحاد السوفيتي» يهم ملايين الناس ، كما ان العالم كله يتابع الان الاستعدادات للالعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠ ، واننى على يقين بان الكثيرين من هواة الرياضة سيساهمون في المسابقة القادمة .

سفيتلانا بيلوفا
(مدينة استراخان)

معجب

قرأت بمزيد من الارتياح العدد الخاص من جريدتكم المكرس لليف تولستوي ، الاديب البارز والشخصية المتعددة الاهتمامات في الادب العالمي ، واكبر كاتب انساني في العالم . اشكركم من اعماق القلب على هذا الجهد الذي كرس لذكرى مولده الخمسين بعد المائة .

ماويل باسيليو
(كوبا)



مجموعة من السياح الانكليز خلال زيارتهم لمبنى بوشكين في موسكو

انباء



في القاعة الحمراء

- * تهنئة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وهيئة رئاسة السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي والحكومة السوفيتية بعيد رأس السنة .
- * وتهنئات رجال الدولة والمجتمع السوفيت والاجانب بحلول عام ١٩٧٩ .
- * كيف يحتفل السوفيتون برأس السنة .
- * لينين عن الصهيونية .
- * ملحق يتضمن الاجابات عن اسئلة القراء .



اسئلة القراء تطرحها فيليبيا كورولا رئيسة قسم الرسائل ويحجب عنها المعلق ليف بيلكين

وتشفيق القارة كلها : هل صحيح ان الاتحاد السوفيت يتصرفون على استخدام السلاح ؟

قلت ماريون خيرات في ختام رسالتها : «كنت سعيدة عندما علمت ان اسماء السلع في بلادكم رخيصة جدا ، ولم ترتفع لعدة اعوام ، وان الخدمات الطبية جيدة ، وقد علمت بذلك من احد طلابي سريلانكا الذي درس في الاتحاد السوفيتي وعاد مع زوجته الروسية الى بلاده .

يسال القاري ديفالوس من الهند : ما هي الامكانيات الوفيرة لديكم لتسهيل تجاري المبادىء من حملة الشهادات الهندسية ؟

لدينا امكانيات لامحدودة لها في الواقع ، لقد انبى التحصيل الجامعي في بلادنا هذا العام حوالي ٨٠٠ ألف طالب وان كثيرا من هؤلاء يحصلون على الشهادة الهندسية . ولم يبق اي شخص منهم بلا عمل .

فيل انهال المجد ، يجرى الطالب - مهندس المستقبل - تريبا هليا بهد المؤسسة التي سيحصل فيها بعد تخرجه .

وقيل التخرج ، تعرض عليه عدة امكان للعمل .

وخلا اعوام السلسلة السوفيتية اعد في المعاهد العليا في بلادنا حوالي ١٥ مليون اختصاصي . ومع ذلك فله الجبال شديدة من اختصاصات من هذا النوع ، ونحن نحاول ان نوزع هذا احتياط الدول بامداد عسكرية ، اي الامانات التي تدعو العمال والفنيين والمهندسين وغيرهم من الاختصاصيين الى العمل .



يحمل ايلود شيليفيل (من اليمين) ، فرج عهد صناعة الماكينات هوندا في ورشة تصنيع القطوف اوتوماتيكية والماكينات مصنع صيرفيك اودجوكيلده في موسكو . في الصورة : ايلود شيليفيل ينقل القطاف المتعلقة بالانتاج مع المصمم البيتر باخوموف

كوبا: عشرون عاما من عهد الثورة

بقلم اليغ داروستوف



قبل عشرين عاما ، وفي الاول من كانون الثاني -يناير- عام ١٩٥٩ اطاح الشعب الكوبي الثائر بالديكتاتور باتيستا شبيبة الايريين . ودخلت كوبا عهد الثورة الديمقراطية الشعبية المعادية للاستعمار ، التي تحولت في اواخر عام ١٩٦٠ واولال عام ١٩٦١ الى ثورة اشتراكية اقامت على الارض الكوبية دولة اشتراكية لأول مرة في تاريخ نصف الكرة الغربي ، وفطرت في سجل تاريخ حركة التحرر العالمية علامة عامة اخرى تشير الى طريق النضال البشرية من الرأسمالية الى الاشتراكية .

قال الرقيب بريخيد : «ليست الثورة الكوبية حدثا عابريا بل سطر في الحقيقة ، صفحات لامة في سجل حركة التحرر العالمية . ان هذه الكلمات تضمن تقويم السوفيتين الرابع لامة التاريخية للثورة الكوبية ، وغيره هذه الثورة هي اسهام هام في العملية الثورية الابداعية لشعوب كوبا .

لقد توج الانتصار الثوري في ١ كانون الثاني -يناير- عام ١٩٥٩ ببداية ما يقارب قرنا من لفال الشعب الكوبي ضد المستعمرين والامبرياليين ، من اجل الاستقلال الوطني والقدرة على اختيار الانسان للانسان .

وكان على كوبا ان تبنى الاشتراكية في اعلى القرون الفاتحيد الدائم من جانب الامبريالية الاميركية له اجبر الشعب الكوبي على البناء والسلاح في يده ، ليكون على استعداد دائم لصد اي عدوان يستهدف عرقلة البناء السلمي للامة الجديدة . ورغم هذا فان اية دولة في امريكا اللاتينية لا تستطيع القول انها قد احرزت خلال هذه السنوات العشرين ما احرزته كوبا من تقدم اجتماعي وثقافي ، او تمكنت من تطوير القوى المنتجة بهذا المقدار .

قال فيديل كاسترو قبل فترة غير بعيدة : «قلنا اننا ونحن بلدان امريكا اللاتينية الاخرى ، لا توجد عندنا سيطرة راسخية ولاسيطرة امبريالية . وكوبا اليوم هي البلد الوحيد في نصف الكرة الغربي الذي تحتل فيه البطالة والامية والقر والبلد ونوايا القمار والتبذير العمري ، وهي البلد الذي يملك ارفع المؤشرات في القارة كلها في ميدان تطوير الصحة والتعليم والثقافة والرياضة خدمة للشعب كله انما السيد المطلق على مواردها الاقتصادية وثرواتها الطبيعية لن تخطئ لتطورنا ، وعلمنا وحدا يتوكل تقدم شعبنا الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وصوبتنا شبيبة بالصعوبات الموضوعية التي يواجهها اي بلد صغير يتطور في العالم لكننا لملك امكانية تقرير مستقبلنا الحر الكريم وان كان بسيما تواضعه .

لقد وفرت الثورة للوعايتين التوطين امكانية ممارسة اوسع الحقوق الديمقراطية الحقيقية . والامستور الاشتراكي الذي بدأ العمل به عام ١٩٧٦ ، لا يساهم اي مستود في اي بلد في نصف الكرة الغربي . فالقوة والحرية التي ينس عليها لا تملن فقط على وتكال ايضا ، وفي هذا يمكن



عقدت في موسكو في ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) جلسة احتفالية لممثل الاوساط الاجتماعية بموسكو بمناسبة يوم التحرير -الذكرى العشرين للثورة الكوبية - وتكون في الصورة هيئة رئاسة الجلسة

جزيرة الحرية منارة للشعوب المناضلة

شعب كوبا واليهامير المضطهدة والمستقلة التي تترك الاضطهاد الاجنبي والارامية من كل اعمالها في الحرية الحقيقية الاصلية واستقلال وطنها .

في ٢٥ كانون الاول -ديسمبر- عام ١٩٧٨ والمكرسة ليوم التحرير -الذكرى العشرين للثورة الكوبية - ان انتصار الثورة الكوبية هو جزر ، مكون للمجري الثوري العالمي الذي يبداه ثورة أكتوبر . ولقد اصبح حاملو راية الثورة الكوبية الاطال برلمانية فيديل كاسترو قوة حاسمة قارية لانه كان يقف خلفهم

خلف غطاء الزهرة

حينما يثبت الى الزهرة مسالة اكثر من مليون كيلومتر ، هذا الاستعداد لانتقام الرحلة ، اي المغزول الى الجبال الجري للكوكب وسبب السرعة الكبيرة للتطويق وكثافة جو الكوكب العالية ايات على جهاز الانزال اعبا تكتيكية وحاربية ويمكن ان تبلغ البلازا المميضية بالجهاز بل ابناء حركة في الطبقات العليا من الجو ١٠ آلاف درجة مئوية ويؤدي الحب التكتيكي على الجهاز الى زيادة لفة حلات السرعات ، وان كل هذه الاعمال الكبيرة تفتح امام المصممين ميمات متقدمة ، ولهذا جندا في جهاز الانزال قبل فترة طويلة من البهرق صراع من اجل تنفيذ الغارة على جهاز الشن

ويبدأ في انشاء التحديق في الفضاء عملية تربية جهاز الانزال لكي يتولى له فاجتياح السرب ، وهل هذا الانسان ايضا اعد نظام حايته الجوارية ، بحيث ان الحرارة داخلها الجهاز تتناغم بصيرة بطيئة فيدر الانكان

وتحلق قبل يومين من البهرق الاتصال بالجهاز وهي لوق الكوكب ومصدر ارام : «ياقوتة الى الشين وفي النتيجة لفتت المصممين جهاز الانزال الى الكوكب وايتمدا لكسي تتحولا ومسا تحلقان بالقرب من شين الزهرة الى عرجة الانزال الاضافات (البقية على ص ١٤)

هكذا من النضال

الأنفراج والواقع

- * وثيقة سياسية دولية عامة
- * الشعوب قادرة على حماية السلام
- * المغالاة في تقدير الخطر . واستنصاره

من شأن الصلح ليمسا يتوخون
اجبار البلدان الاشتراكية على زيادة
تحويل الموارد من حيات المسو
الاقتصادى ، وتقليد تنسيق برامج
الازرار ، تحقيقه في مجال التفرؤس
يستوى ميفة السكان .

لكن هل يمكن التفرؤس على حساب
الانان ؟ لا شك ان المغالاة في تقدير
الخطر تمنى الله عبه اضافى لتقليل
على النفس ، اما استنصار الخطر
ليمنى وضع اشارة استنصار على كل
شئ ، واذا كانا ياخذون مصالح
الانسانى (ناترو) ، لا نريد الخلل عن
امنها في قلب نسبة الفرق الفاصلة
والصعود على امكانية قرض ادراتها
على العالم .

وقد كان على اجتماع اللجنة
الاستشارية السياسية في موسكو
بعد از عرض من الغرب برنامجا
للاتنراج السكرى ، ان يبعث ايضا
الى بعض تدابير التعاون بين دول
معامدة واروشو في مسائل الدفاع
فالمصلحة الدفاعية للدول الاشتراكية
لا تستطيع نفس الطرف عن واقع انه
قد اقيم في حلف الناتو ورسيل نظام
قيادة القوات المسلحة للحلف ، معد
لايام السلم والحرب ، وانه توضع
قاعدة تكتيكية متزايدة القدرة تحت
مبادىء ، هذا الحلف العدائى ، تلك
البابى ، المعادية صراحة للاسرة
الاشتراكية .

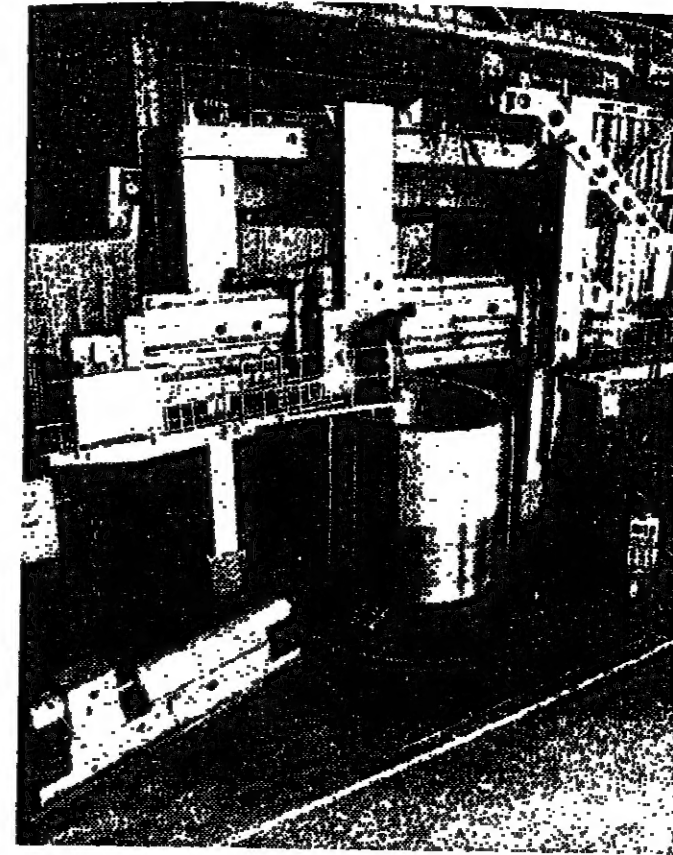
ولدى مناقشة المسائل المتعلقة
بذلك ، وقد اراقب الرومانيون مؤلفا
غضا ، واروصلوا ليمسا يمس . بعض
جيبهم الى الرأى العام عن طريق
الصناعة ، واستخدام ذلك كخبرية
لضاربات والفرزات لاشرى الدعايات
البرجوازيين والصينيين عن الاسرة
الاشتراكية لما المقصود بذلك ؟
يجرى التاكيد ان خطر الحرب ليس
حميا ، وان «اي تصعيد للصراع لا
يمكن السماح به» . بيد ان امدا لا
يناقش في قدرة الشعوب على حماية
السلام ، لجميع معامدة واروشو
ينطلقون من هذا . وثمة لديهم ثقافة
بان كل دويل ومارك دول الخ .. يحول
عن البناء الاشتراكي والشيوعى هو
عبد تقيل وغير مرغوب فيه . حتى
ان الامبرياليين لا يخفون اهم يتوخون

يعتبر بيان موسكو للدول الاعضاء
في معامدة واروشو والذي وقع عليه
قادة الحزب والدولة في بلغاريا والجزر
والمانيا الديمقراطية وبولونيا ورومانيا
والاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا
اهم وثيقة سياسية دولية في الازمة
الاشراكية ، فهو يؤكد مجددا شغل
الاشتراكية بالسلام وتعلقها بالصلح
الاشراكية الحقيقية . ويمكن
تشبيه التحليل الشامل للوضع الدول
الراهن - الوارد في البيان
والاقتراحات الصاعدة بروج عملية
كما يترق بذلك كثير من التصديقات
السياسية في الغرب ، بانشاروات
البرور في ملتقى رئيس مسلم لطق
السياسة العالمية .

ولا يقتصر الحديث على الانفراج
لفظ ، فقد طرحت مهمة محددة وهي
استكمال الانفراج السياسى بانفراج
سكرى ، واغضاء طابع الارمجة ، على
عملية اعادة بناء العلاقات بين الدول
على مبادىء التسامح السلمى الذى
تعلق البشرية ااماليا عليه .
ان الدول الاشتراكية لا تسمى ال
احراز ثلوق عسكرية على الغرب ، وقد
اهربت الى البيان مجددا من مؤلفها
هذا بكل وضوح . وبمبادا هو الامن
التساوى ، ويعتبر التوازن التفرؤس
الكام في نسبة القوى ، حسب ثقافة
اعضاء معامدة واروشو ، اساما يمكن
بل ، يجب بالاستناد اليه ، البعد
تقليص الترسعات العسكرية
للجانبين .

ويستلزم مواصلة مسيرة الانفراج
والدول من مصالح ومواقع السلام
الوطيد وبالتالي من مصالح الاشتراكية
هجودا عظيمة . الا ان الشعارات
والندوات ، مهما كانت جيدة وحسنة
غير كافية في هذا المجال ، وسوف
تصل لقضايا تغليف سباق التسلح على
نحو مكد وصعب في المستقبل الا ان
هذا التغليف لا يمكن الا على اساس
متبادل .

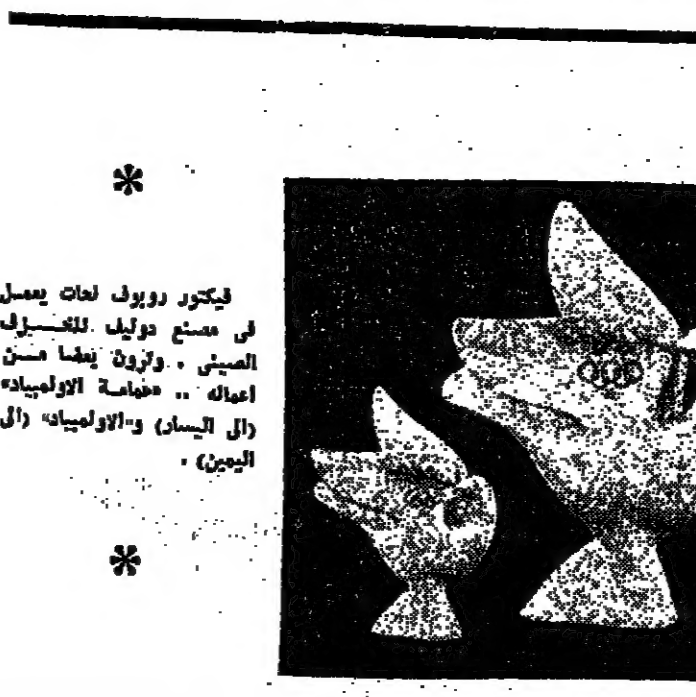
لقد جاء في حينه تماما ، التذكير
بان لزج السلاح يستحيل ان يكون
عسكرية وحيدة الجانب دون المعاطرة
بان يتحول الى تهديد للاستقرار في



عملات الطاقة

وشنت المرحلة الاولى من مصنع «اتوم ماش» لانتاج المغالاة للمحطات
الكهربية التي تبلغ طاقتها ٣ ملايين كيلوات .
ويعد موقع البناء على مساحة كبيرة يشغل جميع الانتاج الاساسى ١٥٨
الك متر مربع منها ، ولماذا المعاملات الحركية العمل لورا . وقد تم تركيبها
قبل شهر واصلت من الوعد المقرر .
ويستعد البناء والعمال الان تركيب مكبس هيدوليكي قدره ١٥ الك
طن ورافعة قدرتها ١٢٠٠ طن ، ويصلح الفرن حيل العمل ، فقدره المرحلة
الاولى من المصنع ستزاد في العام المقبل . وسيتم المصنع بعد الجبال
وقد ارسل ليوليد بريجنيف تحية الى المشاركون في البناء المصنع اكد
فيها «ان تشييد مشاريع المرحلة الاولى من اكبر مؤسسة لبناء المعائنات
الذرية في البلاد خلال فترة قصيرة يعتبر اسهاما هاما في تقليد برنامج
لحزب» .
وتشاهدون في الصورة احد قطاعات المبنى الرئيسى للمصنع .

الاشتراكية ، وتقضى حرية واستقلال
الشعوب .
وترتبط بتحيز القدرة الدفاعية
لبلدان معامدة واروشو ، مسألة تاون
لوراها المسلحة ، ويزيد في اضية
تحسين هذا التعاون ان الناتو يسمى
لاراز تمارن اكبر بين قوات الدول
الاعضاء في الحلف ، الفاصلة لثابة
مودة . هذا ان جانب ان تنسيق
الجهود العسكرية في اطار معامدة
واروشو لا يقلص باى حال من الاحوال
الصلاحيات العليا للهيئات القيادية في



فيكتور دويوف لحات يعمل
في مصنع دويوف للتشكيل
المصنوع ، وازودن ايضا من
اعماله .. مضامنة الاوليادية
(الى اليسار) والاوليادية (الى
اليمن) .

مع صانعي المعجزة

الانفراج الزكر - عن الانفراج حولا ، قال : ... ان
مخاضة استنصار الزكر في كرايستمان
قد بينت للامام باسره . مرة اخرى ، ما يصف
به المواطنين السوفيت من سجايا اخلاقية في
منتهى التبل .
ولقد اصيحت هذه السلعة زمرا للثاني في
خنة الوطن ، وانجزا مقياسا من انجازات عهد
الاشتراكية» .

واشار بيكورغاوف السكرتير الاول للجنة
الحزبية في مقاطعة جاجيول بكرايستمان ، والذي
كان من رواد استنصار الزكر ، الى
الدعوة التنظيمية والدميلية للفرق بريجنيف
عندما كان يقود عملية استنصار الاراضى ، وال
تجانيه الذي لا حد له في تشييد واجبات الحزب
قالا : «على عام ١٩٥٤ اصيب الرقيق بريجنيف
بجائحة قلبية في الاراضى البكر ، ولكنه كان
يرامض هذه بانتظام ، والذكر ان الحزب طلبه
في موسكو . وسار قاضيا هذه المسألة البعيدة
بماترات ذلك الوقت لير حياض من مرغبه
الخطر ... كان بريجنيف وليفسا مرغت الحس
ينفذ سحا واسوال جميع العاملين ، ويصلى الى
اقتراحاتهم واراهم . وليس ملاطيم ويندسم
بالمرية ويهدمهم على اجراء الماتر» .

وقال موزينوف وزير الزراعة في كرايستمان
السوفيتية ، الذي كان وليفسا لزراعة قريسة
الدول في الاراضى البكر اذذاك ، والذي ذكره
الرقيق بريجنيف في مؤلفه : «... ان مؤلف
التي ابرتها شميئا في تحويل الاراضى البكر الى
واحدة من اخصى المناطق الزراعية في بلادنا ...
ان المؤلف المذكور يامع العاملين في ارباق
البلاد الى التفرؤس بالزراعة ، واستخدام احدث
ما توصل اليه العلم من تكتيك في زراعة البلاد
وقناعة العمل الزراعى قيادة صالحة» .
ان رواد كل واحد من هؤلاء الذين خيروا اللها
ماتر ، والحديث يميل اذا تناولا كل واحد
منهم ، غير ان الشئ الاكبر هو ان هذه الماتر
لتنسحب على عشرات الاولاد الذين استطاعوا
بمعلمهم المؤثر والتفانى ان يحولوا الاراضى
القاحلة الى استنصارا فنية ، ومن هذا المنطلق
يمكن القول ان هذه الماتر هي ماتر الشعب
كله ، الذى يبنى مستقبله بوجى ويسير بفتة
لاجودها ، نحو الشيوعية .

وشيك رشيدى

ايضا من الشير . ثم تكلم عليه اخرون . وورد
احدهم النصة تانها . كما قيل الى . فقد تكلم
هو ايضا عن شيوعى لينينفردى . معارب فقد
وبليه وجه الى الزامى البكر . واصبح من
خيرة سواقي البرارات ، واستحق لقب بلسل
العمل الاشتراكي . اما اسمه فهو ليونيد
ميخايلوفيتش كارتاووزوف . ومن جديد سئل
الجميع . فخلعت فكرة في يال : هل هذه
مصادفة باترى ؟ ام انى اخطأت في اسم البطل ؟
ولكن كلا . لا يمكن . فانا اذكره جيدا .

في فترة الاقشاع سالت عن كارتاووزوف
وتبين لى انه لم يعد الى خطا . يشتغل في
الاراضى البكر المستصلحة كل من كارتاووزوف
واباغوف ، ومسيرامدا مشتايان ، وكلاهما بطل
وقد اقول ان هذه المصادفة كبيرة الدلالة
وليس عينا ان اصبحت كلمة «تشييك» -
مستصلحة الاراضى البكر - الى بلادنا زمرا للفريرة
والشجاعة .

قال شرف كبير هؤلاء الناس الذين ابرجوا
الماتر في الحرب وصلوا على اربع اوسمسة
الوطن ، ويحاطون بشل هذا الاعتماد والتعانة
من قبل شعبهم وزعيمهم ودولتهم . واين يمكن
ان يحدث مثل هذا التعاطف القلبي والاستنصار
البطلين بين القادة واتباء الشعب ، وفى اى بلد
راسمال يمكن ان يبدل الله مثل هذه الملاقة ؟
هذه الاسئلة وكثير غيرها ليست من قبيل
التفرؤس الكلاسي ، انها تغير من مؤزى كيبير
وتكتفى من طبيعة النظام الاشتراكي ، وتذكر
ياياها هاما من جوانب الديمقراطية السوفيتية
قادة الحزب والدولة يتكلمون عن ابناء الشعب
البيضا ، ويقدرون ليمس الاخلاص والتفانى
وبمسالة الناس يشعرون موامهم للخدمة شميسم
ودولتهم ... الكل يرو الى الهدف الاسمى
مدل الله الشيوعية الى هذه البلاد .

وقد عبر الرقيق بريجنيف في ختام مؤلفه

وصلت اليها من لينينفرد ، وعديتى النسب
ولدت وترجعت ليها . وداومت عنها ايمان
الحرب الوطنية المشى (١٩٤١-١٩٤٥) . عنت
المصار الرقيب الذى دام تسعائة يوم ليلايها
ولم ياهل بكل شئ . من اجل الدفاع عن الوطن ...
عائيت . كثيرى . من الجوع والحرمان . وعرفت
قبة العيز . اتصر شميئا على الجبال البشيرة
وجردا كل شبر من ارض بلادنا المشغع بدماء
خيرة ابناء وبنات شميئا .

... الاكر ان والدتى شلت اسبوعا مسيرة على
السير ، لا تستطيع الوقوف بسبب الجوع ...
كنا نحصل على كسرة من العيز لا تزيد عن مئة
غرام ... غير ان ثقتنا بالنصر كانت بلاحدود ...
واتصرتا .

حيثما لمعت الى الاراضى البكر ، وايضا لائحة
جردا ... لاجية فيها .. وتلكرت قطعة العيز
الاسود ... كنا نحن الرواد تعلم تحويل هذه
الاراضى الى بصر بيور بالقبع الذهبى .. ومعلمنا
كذلك ... وانا لغور يسامعتى التفرؤس في
هذا العمل الشاق الذى نهض به شميئا . بقيادة
مؤلفه المذكور الى هؤلاء الرواد الاولاد الذين
استنصاروا الاراضى البكر - واشاد بتفانيهم
واخلاصهم وسجاياهم الاخلاقية الرقية . فمن هم
مؤلفا ؟

بايعتيك ا

الشيوعية عين الرقعة القليلة

المواطن والملكية

يقول احد القراء : سمعت ان المواطن
السوفيتى لا يملك اية ممتلكات . فكيف
يستطيع ان يعيش بلا ملكية ؟

يجب القول ان معلومات هذا القارئ غير صحيحة
فال مواطنون السوفيت يملكون ممتلكات شخصية
مختلفة ازياه ، ارازم شخصية ، مكتبة ، سيارة
شقة . بيت خاص تحيط به قطعة من الارض . ولكن
لا يوجد في بلادنا ملكية خاصة لوسائل الانتاج
في المدن الكبيرة تكتيها الدولة التى تنصص لمرالا
طائلة لكي تبقى ليرة السكن والرفاق على مستوى
واطرى . جدا . ولكن بناء السكان الذى تقوم به
التعاونيات والاراد واسع ايضا . ويشكل نسبة
٢٠٠ تقريبا ومن الطبيعي ان صاحب البيت الخاص
او الشقة الخاصة او البيت المبيلى في ضواحي
المدنية يستطيع بيعها او توريثها . ويضمن
القانون حق هذا عمالا هاما .

لقد جاء في البادة ١٢ من الدستور السوفيتى
«يمكن ان ينتفع المواطنون السوفيت بملع من
الارض تقم لهم بموجب الاسود للفررة قانونا
وتخصص لتسيير استنصارهم المعاول (باى الى
ذلك قرية المانية والدواين) . ولليستة وكذلك
لبناء مساكنهم الفردية . والمواطنون ملزمون
باستعمال قطع الارض المعلقة لهم استنصارا
معتلايا . وتقدم الدولة والكرفوروات المساعدة
للمواطنين في تسيير استنصارهم المسامسة
الحق يشعن به المواطنون على نطاق واسع في
الارياض وبلدات المال وضواحي المدن الكبيرة
غير انهم يتكفون اكر لا يكر بالزراعة لكك ويتكفون

قرية الواش لملكك الاسباب بى الى ذلك
حسايات السمساة .
الاخرى في ادارة شئون الدولة والجنتج .
ولو كانت التعاونيات السوفيتية المتعددة
الفرع تقتصر في عملها على السندات التفرؤس
للمسامين ليها لمانت كثيرا من الصعاب . ولكن
الدولة السوفيتية تقدم ليمسا معمرات كبيرة
ليوجب التراسيم الاول للسلطة السوفيتية
وقرار الحزب ، لالت التفرؤس التعاونية
تسهيلات كثيرة في مجال القرواب وغيره من
الجالات . وتسلم السلك والقروشى التى تقصها
الدولة للتعاونيات دورا كبيرا . فتزول قروض
الحكومة ٢٠-٢٥٪ من استنصارات التعاونيات
الاستهلاكية . ولا تتجاوز قائلها السوفية
١-٢٪ فقط . وتقدم الدولة للتعاونيات كذلك
وسائل النقل ، كما تساعد مؤسسات البشاء
الحكومية المنظمات التعاونية في اعمال الانشاء .
ونتيجة لنمو التبادل السلمى في الاريسال
بسرعة تزيد من سرعة ازدياده في المدينية
يلاحظ التفرؤب بين مستنصارها لكل نسبة من
السكان . لى اللغة القسية التاشية (١٩٧١-
١٩٧٥) ازود التبادل السلمى في قطاع التعاونيات
الاستهلاكية بالنسبة لكل فرد ٢٢٩.٩٧٪ في حين
لما في التجارة الحكومية بمقدار ٢٢٢.٢٪ . ولى
فترة البامين واصلت العام الماضية من البطشة
القسمية المعاصرة ازود التبادل السلمى في
القطاع التعاونى بنسبة ٢٩.٥٪ بينما ازود في
القطاع الحكومى بمقدار ١٥.٥٪ .
ولى حرة التعاونيات الاستهلاكية ٦ معامدة
عليها ١٢٧٧ . مبيدا متوسطا ١٥٠.٥ مديريه للتصليم
المهنى .

التعاونيات الاستهلاكية في الاتحاد السوفيتى

يرجوا كثير من القراء الاجابى التحدث عن
التعاونيات الاستهلاكية في الاتحاد السوفيتى
وتلبية لهذا الطلب نشر فيما على ملالا بقلم
دميتري فودوكوف لالسب وليس ادارة المجلس
الحزبى للتعاونيات الاستهلاكية .
تكلم التعاونيات الاستهلاكية التى تقدم ٧٣
مليون عضو . دورا كبيرا في الاقتصاد الوطنى
السوفيتى . والتعاونيات هي عبارة عن منظمات
اختيارية للملايين وغيرهم من الكادحين . تقوم
الى جانب التجارة بفرار المعاملات الزراعية والمواد
الغذائية وضممتها وانتاج بعض الخياصع
وتبلغ حصة التعاونيات الاستهلاكية حوالى ثلث
التجارة بالفرق في البلاد . كما تشتري كثيرا
من المواد الغذائية . وتمت تصرف التعاونيات
الى ٥٠٠ ألف مؤسسة .
لقد اذات الحزب في برنامجها الى الدور الهام
الذى تلعبه التعاونيات الاستهلاكية . لتزوين
التعاونيات في الارياض والودن الصغيرة . اجراء
معلم الصليات التجارية . وتكون الدولة من
تعزيز اموال كبيرة من التجارة لتضمينها
لافراسى اخرى . وقد لبت الدستور السوفيتى
الدور الهام الذى تلعبه التعاونية في حياة البلاد
التعاونية .

هكذا من الضل

الذكى ٢٠ للثورة الكوبية



زار ليوليد بريجنيف جمهورية كوبا زيارة رسمية وودية في عام ١٩٧٤ ، في الصورة : ليوليد بريجنيف وفيديل كاسترو دوس في أثناء اللقاء في مطار «موسى مارتي» .

«أن النصر لورة أكتوبر وتطور الاقتصاد السوفيتي والتحصن على الفاشية ونشوء المعسكر الاشتراكي وحركة التحرر الوطني للشعوب التي يسطرها الاستعمار ، أن كل ذلك قد حدد التبدلات العميقة في العالم الراهن التبدلات العميقة في توازن القوى الذي أصبح في وقتنا مألوفاً جداً للبلدان النورية وغير مألوفاً أبداً للامبريالية والاستعمار» .

(من كتاب فيديل كاسترو «المستقبل للاممية» الصادر في موسكو عام ١٩٧٣)

«أن كوبا من حيث مساحتها وعدد سكانها لا تدخل في عداد الدول الكبيرة غير أنها تحتل في الحياة الدولية مكانة كبيرة ، بل ويمكن القول مكانة بارزة . فكوبا معروفة جيداً في سائر أنحاء العالم . ويحبها الأصدقاء جاً جميعاً ويكرهها الأعداء ، وينظر ملايين وعلايين الناس إلى تطورها بعين التعاطف والتضامن ... أن تجربة تطور كوبا تطورا حراً ومستقلاً تبثت الأمل في قلوب المستعمرين والمستغلين في كثير من البلدان وبالدرجة الأولى في أميركا اللاتينية طبعاً» .

(من خطاب ليوليد بريجنيف في المهرجان الذي أقيم في موسكو عام ١٩٧٤)



مشهد من بانيه تشايكوفسكي «الحلقة لودميلا سيميوناك» لثلاثة مسرح البلشوي .

يقام في الاتحاد السوفيتي للمرة العاشرة مهرجان الفنون الموسيقي «الشباب الروسي» . في الفترة بين ٢٥ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٧٨ وه كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩ سيكون يوسع أعمال موسكو وغيرها مشاهدة غير عروض مساهمة الموسيقى والدراما وبرامج الفن الكبار الفنية الكبرى ، وحضور حفلات كبار الملحنين والموسيقيين الواسين الشهرة في بلدنا وفي الخارج .

وسيلام حفل الافتتاح ، كالاتحاد ، في



مشهد من أوبرا

روابط متينة بين الشباب



وقع في موسكو بروتوكول بشأن التعاون بين الكمسون اللبني وجمعية منظمات الشباب في الاتحاد السوفيتي واتحاد شبيبة الثورة في سوريا لعامي ١٩٧٩-٨٠ .

وتتضمن هذه الوثيقة مواصلة تطوير التعاون بين منظمي الشباب في البلدين وتنشيط الاتصالات الثنائية والعمل المشترك في المجال من أجل وحدة حركة الشباب العالمية .

وقد وقع على البروتوكول من الجانب السوفيتي يوري بستانوف السكرتير الأول للجنة المركزية للكمسون ومن الجانب السوري فيصل محلق وليس اتحاد شبيبة الثورة في سوريا .

وقد قال يوري بستانوف انشاء مراسم التوقيع ، أن الكمسون والشبيبة السوفيتية كانت ولا يزالان يسميان إلى تسويق الاتصالات مع منظمات الشباب التقدمية في مختلف البلدان ، لذلك يول الكمسون ولجنة منظمات الشباب أهمية كبيرة للوثيقة الجديدة الخاصة بالتعاون مع اتحاد شبيبة الثورة في سوريا .

وتوجه يوري بستانوف بأن الشبيبة السوفيتية كسائر الرابطين السوفيت تعبر من التضامن التام مع نضال الشعوب العربية . وقال اننا نعرف انكم تدافعون عن استقلال وطنكم وتحققون انتصارات اجتماعية واقتصادية التقدمية في ظروف معقدة ازيدت فيها النشاطات الامبريالية في الشرق الأوسط . لذلك نستقبل كل نجاح تحققه وكل انتصار ترمزه بفرح كبير .

ومضى يوري بستانوف يقول : اننا نرحب بالاعمال الرامية إلى تلاحم القوى المناهضة ضد الدساسات الامبريالية في

الثافة والعشرين لاستقلال السودان . وقد التي كلمة في المناسبة كرامتوف رئيس مجلس ادارة جمعية الصداقة السوفيتية السودانية النائب الاول لوزير التعليم العالي والتربس التضمين في الاتحاد السوفيتي . والتي كلمة ايضاً بالاسم المستعرب فوليوف عضو مجلس ادارة الجمعية . واعلن السيد عبد المال ستادة سفير السودان في الاتحاد السوفيتي ان الشعب السوداني يذكر ويقدّر الدور الذي لعبه الاتحاد السوفيتي في قضية التقدم الاقتصادي للسودان الذي تحقق خلال سنوات الاستقلال .

تلتزم اسمية مع وفد المجلس الوطني للصداقة الاميركية السوفيتية .

عقد المؤتمر الرابع لجمعية الصداقة والصلات الثقافية مع افغانستان . وقد قدم فيه تقرير عن النشاط السري للجمعية . واخير في الخطب والكتابات التي اقيمت في المؤتمر الى انه تفرقت بنتيجة انتصار الثورة الشعبية في لبنان (بازيل) عام ١٩٧٨ وقيام جمهورية افغانستان الديمقراطية ظروف مواتية لمواصلة دعم وتطوير الصداقة والتعاون بين البلدين .

وقد اسهمت بلس بارز في تطويرها الزيارة الاخيرة للاتحاد السوفيتي والتي قام بها نور محمد تركي زعيم افغانستان الديمقراطية وتوقيع معاهدة الصداقة ومن الجوار والتعاون بين الاتحاد السوفيتي و افغانستان . وقد انتخب في المؤتمر ادارة مركزية للجمعية اصبح رئيسها محمد انطونوف وزير الاتحاد السوفيتي .



القيم بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لحركة المقاومة الفلسطينية لاجتماع لاسلطه الراي العام بفرسكو . وقد افتتح الاجتماع بلفيتي ايفانوف النائب الاول لرئيسة هيئة رئاسة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والصلات الثقافية مع البلدان الاخرى . والقي بارياش النائب الاول لوزير الثقافة في الاتحاد السوفيتي خطاباً أكد فيه سعي السوفيتين إلى مواصلة تعزيز التضامن مع الشعوب العربية المناهضة من أجل قضيتها العادلة ، بما فيها الشعب العربي الفلسطيني والتي محمد ابراهيم الشامي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الاتحاد السوفيتي كلمة اشار فيها إلى الاعية الكبيرة التي يتسم بها دعم الاتحاد السوفيتي للشعوب العربية المناهضة وبولفه الراي إلى حل مشكلة الشرق الأوسط حال عادلاً وشاملاً وانتخب الاجتماع ادارة لجمعية الصداقة والتضامن مع الشعب الفلسطيني ورئيساً للجنة يوري بارياش النائب الاول لوزير الثقافة في الاتحاد السوفيتي .

(وستنفتح في العهد القادم مع الاجتماع بالتفصيل) .

التي اسمية بمناسبة الذكرى



بدأ العمل بينا خلق جديد للمترو في غط «كاشيرسكايا بريتيلو» .

جاء تجمع سياسي كبير لقادة الطلاب من الصفوف المتقدمة في مدارس العاصمة . وقد اشترك اربعمائة منهم في مسيرة تحت شعار «وطننا الاتحاد السوفيتي» . وزاروا المكان الذي استشهدت فيه ذوا كوسوديانسكايا في قرية بريتيلو .

جاءت تشيولنا من سكان موسكو تهيئ جمع التوايح وعرضت مجموعاتها مراراً في المعارض الدولية . وقد فازت مجموعتها «السيارات» التي عرضت في معرض التوايح «اللايليكي» في ميلانو بالوسام البرونزي .

بدأ اربعين الجزء القديم من جسر برودينر الذي بني في عام ١٩٧٢ ويقيم تمثيل عمر الهياكل المدنية خلال نصف سنة .



جانب من كرمين موسكو برشة ميخائيلوف

كوبا وحركة التحرر الوطني

جاء انتصار الشعب الكوبي مرحلة جديدة في النضال الذي يجره ضد الاستعمار في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وآسيا ضد الاستعمار والهيمنة والهيمنة في التاريخ قس على استعادة الديمقراطية. أسس كاسترو بديون بها لبرهنة على استحالة التحرر الشامل والتكامل من الاستعمارية نتيجة الرب من الولايات المتحدة . لقد برهن الشعب الكوبي على أن هذه الديمقراطية الجديدة لتخليد السيطرة الامبريالية في المنطقة . ليس لها أساس .

ان انتصار الثورة في كوبا قد اعطى دفعة أخائية للنضال الشعب العمالي للامبريالية جنوب "ويسو فراندي" من أجل استقلالها الاقتصادي والسيادة في الحقول وتوطيد السيادة الوطنية . ولقد استلقت جمهورية الكوب من ظروف الانحياز الدائمة وولدت دعم سياسة امريكا الشمالية في فرض المعوقات على كوبا ومحاكماتها ، التي رافدا كانت الكسيك البلد الوحيد الذي كان يقيم علاقات مع كوبا في عام ١٩٦٩ . لقد امتنعت فترة بلدان ملحوظات دبلوماسية في هافانا حتى الآن . كما تبطل كوستاريكا بقتضيلها .

وكوبا عضو كامل الحقوق في المجلس الاقتصادي لأمريكا اللاتينية وتشارك في التدرجات والنظمات الإقليمية وغيرها . داعية في كل مكان جهود شعوب امريكا اللاتينية ووسط البحر الكاريبي . وقد أدت جهودها خاصة . إلى أن الدولة الفلاحية لاكتبت تنسيق هذه الحركة التي عادت في الزاوية عام ١٩٧٦ .

قد اولت اهتماما كبيرا بخاصية المنطقة . وأهبط البيان الختامي للندوة من تأييد نضال شعوب بنانا وبيروتيكو وفالينا وجامايكا

ان الثورة الريفية التي تنبثق به كوستا يعتقد على أساس والى من الجوانب في بناء المجتمع الجديد الاشتراكي . وفي البلد الوحيد في نصف الكرة الغربي الذي صليت له تماما جميع أشكال استثمار الانسان للأنسان . وسيتم السلطة في يد

دلت جمهورية الدول الشعبية في العام الماضي مرتين . وكنت اسمع في كل مكان بعد أن أنحدث له مع الرلال الانثوين . كذات الشكس لوطي ولبلدان المنظمة الاشتراكية انه شك على المساعدة التزييه في النضال ضد أعداء الجمهورية ولي بناء

اشقاؤنا

دلت جمهورية الدول الشعبية في العام الماضي مرتين . وكنت اسمع في كل مكان بعد أن أنحدث له مع الرلال الانثوين . كذات الشكس لوطي ولبلدان المنظمة الاشتراكية انه شك على المساعدة التزييه في النضال ضد أعداء الجمهورية ولي بناء



بنانا كوبي

الحياة الجديدة . وكانت تبرز في كل حديث دعما كلمات «اشقاؤنا الكوبيون» لا يذكر اسم الكوبيين في انشوا الشعبية الا وقال : اشقاؤنا .

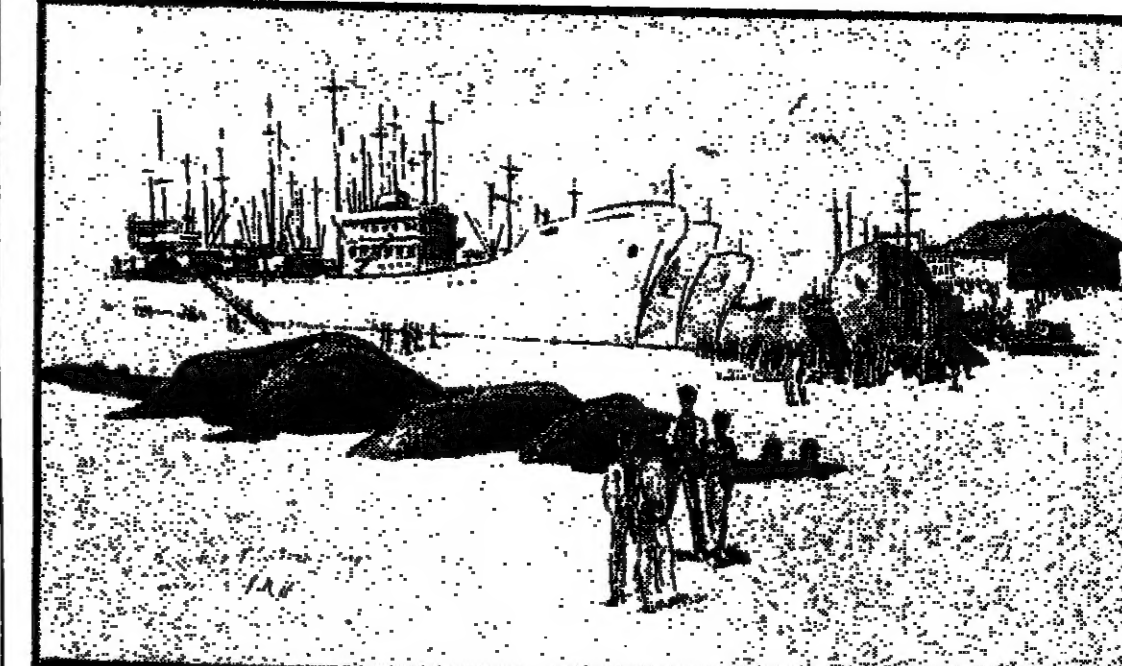
ان الكوبيين يصلون في الواقع الكثير من أجل تطوير الجمهورية الفتية وكثيرا ما يشاهد المرء السن الكوبي على أرصفة ميناء لواندا . ولقد اسعدني الخط يرسم المعلق الأبيض وهو سبعة «أوكيانو غلاتيتيك» التي كانت بارزة بين جميع السفن الراسية ببرابجا . ولقد قلت ان انغولا المواد الغذائية والكمالات والفرلا .

فوس التولي دوينسيس كيمبر المولدين في طابغات هيلوكوتير



وقد شيد في احد الشوارع الرئيسية بمدينة لواندا مستشفى كوبي . وترسو في مرافيد الانشاك الواقع في الشاحية الغربية لمدينة لواندا سفن الصيد الكوبية . وتكون على الزيف مجموعة من الجارة الشباب الم يمدون البلاد بالسك . ولقد تهرلت على هؤلاء الشباب الذين طلع وجرهم بالشر . وتحدثنا . وادركت انهم يمدون واجهم الامسي ويؤدولس بشر . كما فهمت شيئا اخر . إلى كلمة «اشقاؤنا» تكن صداقة خلية بين شخين محبين للحرية .

كوبيليف



المبادئ العامة

وانطلاقا من المبادئ العامة لسياساتنا الخارجية . ندم هالاندا

غلوذويل

ويربادوس . كما أعلن في هذه الوثيقة نفسها من النضال مع مطالب كوبا العادلة ضد قاعدة الولايات المتحدة الاميركية في غوانتانامو وولها للنضال الاقتصادي .

تأييد شعوب افريقيا

وشينا يجرى النضال ضد الامبريالية ومن أجل الحرية والاستقلال فان كوبا تكون إلى جانب القضية العادلة . فقد ايمت بزم شعب انغولا ضد المتدخلين من جمهورية افريقيا الجنوبية والانتقاميين وصداء وكالة الاستخبارات المركزية والبرقزة .

وقد اخلقت القيادة الكوبية في تصميها على مساعدة شعوب افريقيا على اختيار نظامها الاجتماعي بحرية من واقع الامور في «الارة السوداء» ومن التمسور المبني بالاممية البروليتارية . وقد ازداد هذا التصميم بعد زيارة فيدل كاسترو لمدن من البلدان الافريقية في عام ١٩٧٧ .

وقد قال : «استلمنا اثناء زيارتنا لافريقيا-ان تنتفع بالفتح والاس الايديولوجية البروليتارية . وتختار الشعوب لهايا الطريق نحو الاشتراكية ورايات الماركسية-اللينينية الجديدة النافذة قد ارتفعت في بلدان افريقية عديدة . ان عددا حترابا من الحكومات اذ يوابيه مكانه الاستثمار الجديد يختار طريق الاشتراكية مؤكدا مرة اخرى انكار وتبذات لينين المبررة . ومن الاضاف ان هذا النضال لا يشهد لطف على مواطننا بل وعلى تضامنا الكامل» .

حتى مناطق العالم .

توطيد وتوسيع التعاون الاقتصادي السوفيتي - الكوبي



بقلم : ايفان اريخوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي

في تشييد منشآت متصلة وحسب بل وحل قضايا اقتصادية ضخمة على نطاق مجمل الاقتصاد الوطني وبالترايط مع الموارد البادية والايدي العامة .

وتتفق الاتفاقيات بالتنازل في تطوير الفروع الاقتصادية الرئيسية في كوبا وخلق طاقات جديدة لاناج الطاقة الكهربائية والنفط والصناعات والمنتجات المصنوعة من التيكسل والبولك والافيشة وتكرير النفط ملوس . وتزويد الزراعة بالالات الحديثة . ويبري تنفيذ الاتفاقيات

ان حجم المساعدة الاقتصادية السياسية والاقتصادية بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية كوبا . القائمة على مبادي الكاف والاحترام المتبادل والرعاية الدفعية للسيادة وحسم التدخل في الشؤون الداخلية ليضهما البعض .

وقد ساعد دعم الاتحاد السوفيتي الثابت والحاسم ومساعداته المتعددة الجوانب . الشعب الكوبي والثورة الكوبية على الصمود في الحركة ضد الامبريالية . وفي ظروف المصار الاميرال وبعث كوبا في شخص الاتحاد السوفيتي موردا يمول عليه للضلع الضرورية من أجل تطوير الاقتصاد وتكوين السكان . ومشتريا لصادراتها . وبخاصة السكر العام .

وقد تطور التعاون الاقتصادي والتكنيكي السوفيتي-الكوبي تطورا ملحوظا . ويشمل هذا التعاون عمليا جميع فروع الاقتصاد الكوبي ولعب دورا فاعلا في تغيير عدم التناسب البنيوي في الاقتصاد الذي ورتبه الثورة الكوبية ولي تحديث واقامة فروع جديدة في الاقتصاد الوطني

وعندما عززت كوبا من الاسواق السافية للمعدات والتكنولوجيا اعتمدت على مساعدة الاتحاد السوفيتي لصانع السكر ومؤسسات صناعية التيكسل وبنات بارسا اسس المكننة التركية لجمع قصب السكر . ووطدت قاعدة طاقتها ووطعت قاعدة بناء الماكينات لصناعة السكر الخ .

وقد ساهمت زيارة الرليق بريجنيل إلى كوبا في كانون الثاني-شباط (يناير-فبراير) عام ١٩٧٤ مساهمة كبرى في تطوير العلاقات الاثوية الشاملة بين بلاندا وبين اول دولة اشتراكية في نصف الكرة الغربي

وقد االينا السوفيتي الكوبي الموضع اثناء الزيارة برنامجا لتوسيع وتعزيز التعاون الثنائي . وعلى اساس الاتفاق المرحز في تلك المحادثات على اعل مستوى . صيقت ووطعت اتفاقيات عامة حول مواصلة زيادة تبادل السلع وتوسيع التعاون الاقتصادي

الاتحاد السوفيتي وجمهورية كوبا . وبناء على عمل ميثاق التنظيم في اليدين حول تنسيق الخطط الاقتصادية للشعوب القس الجارية وقعت في عام ١٩٧٦ اتفاقية جديدة واسعة النطاق حول التعاون الاقتصادي والتكنيكي لعام ١٩٧٦-١٩٨٠

ويمكن القول ان هذه الاتفاقية تمثل لوديا لمرتبة جديدة نوعيا في العلاقات الاقتصادية بين بلدينبا وليس المقصود هنا تقديم المساعدة

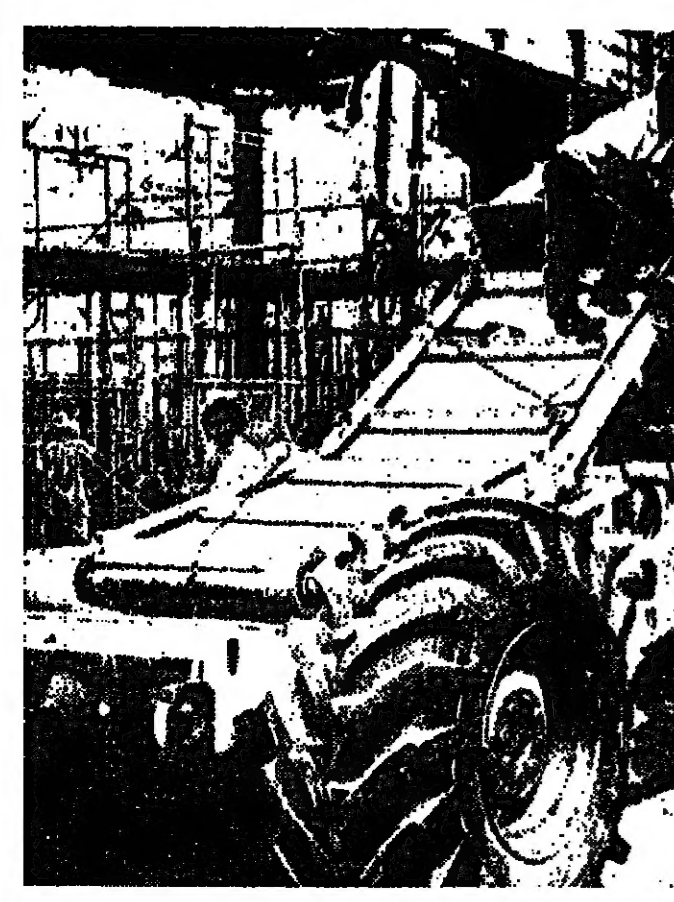
ان تطور صناعة التعدين في كوبا هي ثمرة من لمار التعاون مع الاتحاد السوفيتي . لقد تم بالتعاون مع الاقتصاديين السوفيت اعادة بناء معمل «لوسيه هارلي» في شواشي هالاندا وتاهيل الكوادر الوطنية وتجهيز هذه الصناعة بالمعدات الحديثة . في الصورة : المهندسين السوفيتي يوريس كراينول يلقى معاضرة على الاقتصاديين الكوبيين الشباب .



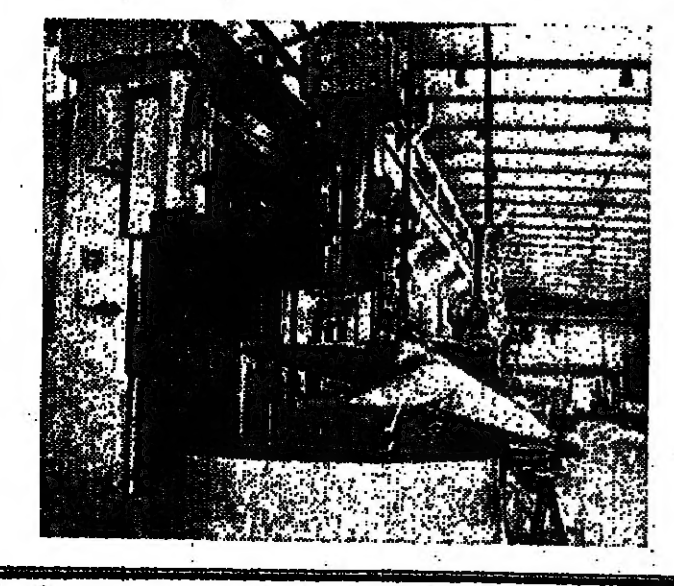
شيد في مدينة «اولين» بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي . مصنع لانتاج قصب السكر يحمل اسم «الارك» الستون لثورة أكتوبر الاشتراكية العالمي . وتضمن في هذا المصنع الآلات الخاصة بقطب ٩٤ مشاركة المصنعين والمهندسين والتكنيكيين الكوبيين والسوفيت . والتي تجمع اكثر من ٤٠٪ من حصاد قصب السكر .

يعتبر ميناء هالاندا لميد الاسماك الذي شيد بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي واحدا من أكبر موانئ امريكا اللاتينية . وهو بمثابة قاعدة مينة لتطوير صيد الاسماك في كوبا . وللمينة عدد من الراس واجيرة تصليح السفن ومعمل للمنتوجات السمكية .

ملحق العدد ٥٢



تلقى القطة الفنية لكوبا (١٩٧٦-١٩٨٠) بالتطوير الواسع لصناعة النسيج . ويجري بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي اعادة بناء وتحديث معمل اللؤل والنسيج «اريلوانايو» في هالاندا وغيره من المؤسسات . كما سيتم بناء معمل جديدة لانتاج ٢٠٠ مليون متر من مختلف المنسوجات سنويا . في الصورة : العاملة الشيوعية روساريو ايدالكو . إحدى العاملات الطليعات في معمل «اريلوانايو» التي تتجاوز معدل الانتاج المرسوم يوميا .



هكذا من الضل

ملحق العدد ٥٢

بقلم بيوتر غايدوكر
الموظف في أكاديمية
الاتحاد السوفيتي

كان توقيع اتفاقية الترانس المسمى
بالداكوتيس الطوم في البلدين في
سبكو في اليوم (14/يونايام) 1913
في بريندي في الصلات العلمية بين
اتحاد السوفييت وكوبا ،
وعقدت الاكاديمية في تسرين
في (التيوري) في 1918 اتفاقية
غير محدودة الاجل ،
وان السنوات المنصرمة حففت
بالمصلحة في التعاون العلمي بين
السوفيت والكوبيين ،
ولقد لعبت الاكاديمية علوم الاتحاد
سوفيت للعلماء السوفييت مساهمة
توسيم ونشر الابحاث في مختلف
مادين العلم والادوية الاورلي
سائل الاكاديمية لتنمية الاقتصاد
في كوبا ، واهربت الاقتصاد

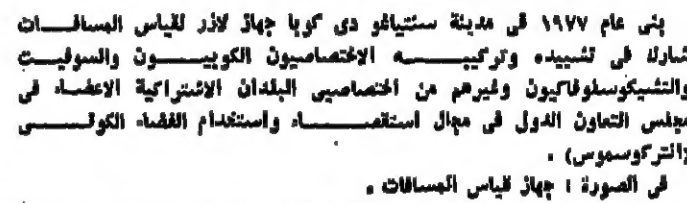
وقد أعد العلماء والخبراء
السوفييتيون والكوريون
الاشتراكيون اولى الدراسات
عامة (ما عدا مطبوعات المهن
تقنية الى الظروف الطبيعية
وروافتها وصناعاتها ومواصلاتها
وسكانها وثقافتها وتاريخ الدولة
والزراعة والصناعة والطاقة
الاقتصادية والامكانات ومواصلات
تعليمية واستعمل هذا العمل باهمية
كبيرة لانه يعتبر اول كتاب من
نوعه الوحيد في اميركا اللاتينية
والبلدان النامية في المنطقة الاسيوية
في القارات الاخرى والتي عليها ان
تجرب دراسات ليراثها الطبيعية وتعد
بمستشارها واستخدامها في
عام ١٩٧٣ حاز الفريق الذي ألف
الاطلس برئاسة الاكاديمي غيورجيو
والدكتور ميخائيل في جازة الدولة
للاداءات السوفيتية

ونظمت في عام ١٩٦٤ بقعة علمية مشتركة للدراسة المحيطات ، وبدأت منذ ذلك الحين الابحاث المشتركة لتتصلي امكانيات استخدام الموارد البحرية في خليج المكسيك وعلى البحر الكاريبي واجزاء المحيط الاطلسي المجاورة لكوبا ، وحلت كذلك بعض مشاكل الملاحة ، ونشرت استنادا الى

اللغة الروسية. ويستمر برنامج تعليم اللغة الروسية بالإدارة من أكثر البرامج شعبية في البلاد. وقد انتج معهد اللغة الروسية بإسم الكساندر بوشكين - إن هذا الاعتماد بالاتحاد السوفيتي ليس عرقياً - إذ تربط بلدنا علاقات تامة مع في مجال التعليم. ومع مطلع عام ١٩٧٨، وسع الاتحاد السوفيتي قبول المواطنين في الكوريبوس للدراسة في مؤسسات التعليم العالي والتدريب الفصاح السوفيتي بلغ عدد القاعد الصلبة.

لقد طرأت على نظام التعليم في
أوروبا تغييرات نوعية كبيرة ، ويجري
تطوير جميع مستويات نظام التعليم
في البلاد . كما تستند كل
الطلساق واسع المجال التعليمية
ومؤسسات التعليم العالي ومراكز
التعليم المهني والتكنيكي ،
ويبدو للامانة السوابك كريا اهتماما
كثيرا بالانحداد السوابك وبرنامكة

دورت خلال غيب في كروا مقتله
 باطنك واليهاد وانجدا في العاصفة
 لا تستني لي اصدحا زلورا مقتله
 مؤسسات التنموية في البلاد وندا
 المداوس الزيفية ورائتها، بياضه
 افاقا، اجدى اقدم الجامعات فسي
 كروا اللاتينية .
 دورك الدعوة التي اطلبك
 اياك المداوس ابيض ابيض ليني
 زلورا اكثر من مرة اشر اكيبي
 في نفس . ويعدل في هذه المداوس
 اطلبك الذين اوصى الصبل المداوس
 الزيلوردي في الدعوة والتمثيل
 الاجتماعي . ويطلب اللاتينية الجودس
 امتازا على باب الدعوة الجودس
 الكيبي . حيث رافق كبل ظروف
 العمل والصل والرفق . ومنه تاجات



1000

وتتميز وتترسح على الدوام الصلات
الابداعية بين المفكرات الصوليت
والتركيبين في مجال العلوم الاجتاعية
ويعتبر اشترك العلماء الصوليت في
التنوير العلمية السبرية حول مختلف
فروع العلوم الاجتاعية والتي تنظمها
اكاديمية علوم كويا مشرا للفايسة
وتجتنب هذه التنوير عدا كبيرا

السويديت على هذا الدرع من العلوم
الاجتماعية، وكذلك لتبادل الاراء في
المسائل التي تهم المستعمرين الكوبيين
ولا يستمع الى المحاضرات العلمية
السويديت الباطون المليون في
اكاديمية علوم كوبا ومنسب في
والمعلمون الذين والموثوقين وطلاب
جامعة هالانا.

وتحتل مكانة كبيرة في الصلات
أكاديميتي علوم الاتحاد السوفيتي
وكرسا مساعدة الجانب الكوبي
اعداد الكوادر العلمية . وان اشتر
تقديم هذه المساعدة مختلفة . و
درس كثير من الباحثين العلميين
الكوبيين وتدريبوا في معاهد الاكاديمي
علوم الاتحاد السوفيتي للتخصص في
العلوم .

ويتمس بأهمية كبيرة لمواصلة
تعميق وتطوير التعاون تطورا شاملا
وزيادة فعاليته بروتوكول التعاون
العلمي الموقع في مالابا في ليون
(أبريل) عام ١٩٧٥ بين الأكاديمية علوم
الاتحاد السوفيتي والأكاديمية علوم
للأعراق (١٩٧٦-١٩٨٠) والذي يتضمن
عمل دراسة ٢٧ مشكلة علمية في
مختلف مجالات العلم دراسة مشتركة

* عقد في هافانا الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي برئاسة فيديل كاسترو المسترير للجنة المركزية للحزب. وقد نوش في الاجتماع مشروعا خطية التنمية الاقتصادية وميزانية الدولة لعام ١٩٧٩. وسيعال المشرعان إلى دعوة الجمعية الوطنية لسلطة الشعب.

* دخلت حين العمل قبل
الموعد المحدد أقسام الطاقة
الجديدة فسي المحطتين
الكهرحراريتين فسي ماريلي
وسينغويغوس .

انهى العاملون في مجمع
الاسماك في باتا بالو خطتهم
السبوية قبل الموعد المقرر
وبدأوا في تنفيذ خطة عام
١٩٧٩.

الباليه الكوبى ...
مدرسة ذات سمات متميزة

✽ يجري العمل على إنتاج فلم -
ياله مستنق من مسرحية (أوديب ...
ملكاً) لسوفوكليس من قبل مسرح
البالية الوطنى الكويتى ، ويعلم الدور
الرئيسى فيه والفضة البالية التكويسية
المعروفة اليسيا الولىو ،
فى الصورة : اللفظة من اللهم

* اسبوع الثقافة الكويتية في
بلغاريا . والصو الباليه الكويتيون
يقدمون عروضهم بنجاح كبير .

* راقصة الباليه الكوبية المعروفة
اليسيا الونسو تؤدي دور «أوديت» في
باليه «بهيرة النتم» لتشييكوفسكي ،

الرقصات بشكل واحد من أهم جوانب
اتجاه هذه المدرسة، إذ «يعزى برنامج -
الفرقة بعضاً من أشهر الباليهات
الكلاسيكية والرومانتيكية المعروفة

وأعمالا كلاسيكية جديدة ، وباليات
مستقاة من اللولكلور أو باليات ذات
مفسون ثوري الخ » .

ويشير النقاد الأجانب في أبحاثهم النظرية حول المدرسة الكويتية للبالغين إلى إحدى سماتها المميزة، فيرى النقاد الإنكليزي هاسكل أن فناني الباليه الكويتيين يعبرون أصداق تعبير هن

وهي بالنسبة للمناشد كليل بارلس
محاولة واعية لتوحيد الفضليات الكثير
من مدارس الباليه .

وقالت راقصة الباليه السوفيتية
العظيمة غالينا اولونوا انه
توجد حقا مدرسة كويبيس للرقص
فى لى لى الباليات الكلاسيكية بشكل
واضح ويتميز بالصفا بدقة التعبير
وهم يؤمنون بالرقصات الكلاسيكية من
الكويبيس قريبا جدا الى المومستين
الفرنسية والسوفيتية . وهذه الاخيرة
تعتبر إحدى المدارس الرئيسية فى
الباليه العالمى .

يقول بيدرو سميجون رئيس تحرير
مجلة «كويا والباليسه» ان لدى
المدرسة الكوبية لباليه اليوم مهمة
بالغة الاهمية الا وهي «اقامة وتطوير
ارتق العلاقات بين مؤسسات تعليم
القصص والادب المكتوبة»

«بل بدء المسابقة في لارتا عام ١٩٦٤ كما تعرف بعض الاسماء العربية المبرجة سطحية». وبعد ثلاثة ايام كان الجميع يتحدثون عن «الغالب الكوبي» وفقدت أسماء الفائزين الكوبيين مرفوعة ولدى الجميع. كانوا يتكلمون عنهم كغنائين ذوي شخصية واضحة وكملحنين لدرجة جددة. هي المدرسة الكوبية لرصص البالية». هي هذا القول الخالص للتأنيدي المعروف بالزود غاسكل. .. واكتفى برهنت الحياة مصته حيث نبتهت ليمبا بعد اوضات مغلطين بالزودين اخرين في عالم الرقص. ..

ولم يتطلب الأمر إلا زهاء ثلاثين عاماً لكي تتشكل مدرسة تتطلب وادّعاء من وجهة نظر الاختصاصيين زهاء أطول من ذلك بكثير ؟ وكيف تحقق ذلك ؟ آيات راقصة

اليابان الأولى هي كرويا اليسيا الروس

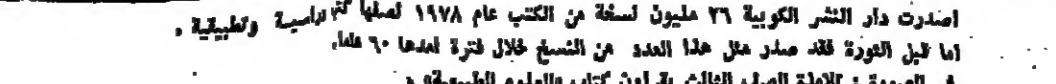
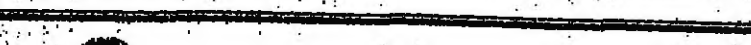
من هذا السؤال كل بساطة قائلة :
« ان انتصار الثورة بقيادة دبيلس
كانتسرو قد فتح امكانيات لم يسبق
لها ميعال لتطهير هذا النوع من الفنون
كرويا» وأضاف : ان انتصار الثورة
سيزول الاعمال الى حقبة واعية

أن العمل الدؤوب يولد نتائج طيبة
وهكذا أحرز الكويون أولى مدينتهم
الفنية والبروزية في مسابقة اليالاه
العالمية في فارتا عام ١٩٦٤ . ومن
ثم المديريات الذهبية في عامي ١٩٦٥
و ١٩٦٦ .

وقد حقق الزمن ما كان قد لبنا
به غاملكل عام ١٩٦٤ . فالتسليم
الباليه الوطنى الكويتى شخصاً
المميزة التى مكنته من الاستحواذ على
اعجاب عشاق الباليه .

وعند التنازل من ماهية المدرسة
الكوبية للبالية يجب فرالدو الواسو
أحد رواد هذه المدرسة ، قائلا
«أنها تعبير من المشاعر الذاتية يطلق
كوبس صرل» .

ویری بیلور سیمون رئیس تحریر
مجله «کوبا والبالیه» : «ان المدرسة
الکوبیة لرقص البالیه هی ذات سمات
شاعریة».



اقتصاد كوبا في طريق التطور

سينتفوس وكذلك في خليج ليه
بشمال محافظة أوريينتي .
هذا ذلك تعاون المؤسسات
السوفيتية معنا في مكتبة المواني
وأعداد الخبراء في التفتيش البحرية
ورفع مستوى تجهيز المواني . كما
كشاف بواخر سوفييتية جديدة إلى
اسطولنا التجاري .

ولكن المواني عاجزة بعد ذاتها عن
خضات التصدير والاستيراد لبلادنا
دون تنظيم التفتيش الداخلية
ويساعدنا الاتحاد السوفيتي في هذا
المجال أيضا .

وكانت إعادة بناء السكك الحديدية
الكوبية أول مرحلة لهذا التعاون
ويجسرى مد الخط المديني المركزي
بين هافانا وسانتياغو دي كوبا بسرعة
وتتم إعادة البناء هذه بفضل جهود
مئات الخبراء السوفيت العاملين في
الاتحاد السوفيتي وكوبا .

ويشيد مشروع للقطارات وورش
تصليحها ، ويبنى مصنع للقطبان من
الخرسانة ، ويصنع للنام القصبان
وكسر الاحجار ، ومستودعات جديدة
للقطارات والرباط في كل من سان
لويس وسانتياغو دي كوبا .

تستفيد مئات القطارات والرباطات
السوفيتية الجديدة لسي السكك
الحديدية الكوبية . ويوضع الآن
مشروع إعادة بناء ملقى الخطوط
الحديدية في هافانا وكذلك السكك
الرئيسية التي تربط الخط المركزي
بالوالمسي والناطحات الاقتصادية
الرئيسية .

وفي الوقت نفسه يوضع تصميم
الطريق المديني الرئيسي بسماحة
الهندسين السوفيت .
وتتم بأهمية كبيرة الابحاث
المتعلقة بوضع الجدول التجاري لتفتيش
الواصلات في كوبا ، والتي تتفق
بمساعدة خبراء لجنة التخطيط
السوفيتية ، وكذلك رسم خارطة
الواصلات في هافانا .

ويجري توسيع وتجديد الميناء
الجوي «نوس مارتي» في هافانا وميناء
«سانتياغو دي كاي» في كاماغوي .
ان التعاون بين الاتحاد السوفيتي
وكوبا يتوسع من يوم إلى آخر ، ففي
الايام القليلة سيستج التعاون في
مجال تطوير منشآت المواني البحرية
وسيتجهز بها بآلات من المعدات
لتصدير المحطيات إلى المواني
السوفيتية . ويستج التعاون لسي
مجال السكك الحديدية بها في ذلك
تنظيم النقل في خيوط المدن الكبيرة
وبناء الشوارع في العاصمة وكذلك
كثيرة الخطوط الحديدية الرئيسية
وسيزداد عدد سيارات الشحن والباص
والركوب بفضل ارسالياتها من الاتحاد
السوفيتي ، وفي مجال الطيران
سيستمر تكيف نظامنا بفضل ادخال
الاجزاء والمعدات السوفيتية الحديثة
إلى المطارات الكوبية . وسيستمر
ان ازدياد تكامل الاقتصاد الكوبى
مع اقتصاد بلدان مجلس التعاون
الاقتصادي واسيايا التعاون الاقتصادي
والملسى والتكتيكي مع الاتحاد السوفيتي
ما شجاعة متينة لتطوير اقتصادنا
في ظروف تبادل البضائع الثابت
والاسعار المادية . ويرى ذلك على
ان الاشتراكية تتيح للبلدان النامية
ان تبني مجتمع المستقبل بنجاح .

عقدت في موسكو مؤتمرا للجنة
القائمة والمضمون للجنة القائمة
للتجارة بالواصلات ، والتابعة لمجلس
التعاون الاقتصادي . وتحتل هذه
الهيئة الدولية الاشتراكية في الشؤون
الجاري بالذكى الشرين لتأسيسها
وبفضل عملها عقد ونظما بنجاح كثير
من الاجتماعات الثنائية والمتعددة
الاطراف والقائمة بالتعاون على حل
أهم المسائل العملية التكتيكية .

وقد وسمت الجلسة الأخيرة برتلها
جديدا أوسع للتعاون .

التى مراسلتها مع البنسوس
رئيس الوفد الكوبى ، نائب وزير
المواصلات في كوبا ، وطلب إليه ان
يتحدث عن أهم الاتجاهات في التعاون
بين بلدنا وعن الآله .

نال البنسوس :
تواصل الدورة الكوبية مسيرتها
الظاهرة وسنحتل في ١ كانون الثاني
(يناير) ١٩٧٩ بالذكرى العشرين
لقيام دولنا ، التي تتلقى منذ نشوئها
التأييد السوفيتي الحاسم .

لنا نحن الكوبيين نعرف ان الشعب
السوفيتي كان يساعد بلدنا دائما
ونأمل في مواصلة التعاون معه .
ان تنظيم فروع جمعية الصداقة

في كل بلدنا هو هدفنا الرئيسي .
ان وجود البحارة السوفيت لسي
مواني كوبا مظهر لشعنا بالشعب
السوفيتي مع شعبنا . ونذكر مع
الشكر كيد شرق البحارة السوفيت
الابلال في ايامنا الصعبة ، الصبار
الذي حاول الانبريالية لفرقه علينا .

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء



كروغولوا رئيسة هيئة راسة اتحاد الجمعيات السوفيتية للصداقة والعلاقات
الطليقة مع البلدان الاجنبية (الثانية من اليمين) وبوبو ماريشيلو رئيس راحة
الصداقة السوفيتية-الكوبية (الاول من اليمين).

العلاقات الودية تتوطد

يقدم سايوشيف
النائب الاول لرئيس جمعية
الصداقة السوفيتية-الكوبية

يقبض أعضاء وشعراء جمعية
الصداقة السوفيتية الكوبية ويجمع
السوفيتيين لنجاحات الدورة الكوبية
فان للشعنا التكافؤ بين الشعبين
السوفيتي والكوبى في النضال من
اجل مثل الاشتراكية والصديقية
المشتركة تقاليد تاريخية راسخة .
وسيجرى في بلدنا في الفترة بين
٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٧٨
٢٥ كانون الثاني (يناير) ١٩٧٩
«شهر الصداقة السوفيتية-الكوبية»
في موسكو ولينينغراد وكيب
ومينسك وكيشينوف واوديسا
ونووسيبيرسك وكالينينغراد
ومغنياد وياكو ويريان وسولتسك
وخرسون وتيتراغاسي ستجنى اقسام
الجمعية اسميات احتفالية وتقيم
المعارض والفلاشات وتعرض الافلام من
كوبا وكذلك الافلام الكوبية . وستلقى
الى الصانع والمعلم والكولفوزات
والسوفيتات والمعلمين والى المدارس
البلدية والمدارس العامة ، الأعضاء
الجامعيين في الجمعية ، سلسلة من
المحاضرات والادارات التكرسية
لنجاحات الشعب الكوبى في بناء
الاشتراكية وللاينجازات في ميادين
التعليم والصحة والثقافة خلال السنوات
الضمنية بعد انتصار الثورة .

وتعد المؤسسات الموسكوفية وهي
جميع بناء السكان رسم ٣ الى
فلاديمير ومجمع للعلوم في مي جدارف
ومصنع الادوات القاطبة لفرزور باسم
كاليين والصنع الكيماوي وغيرها
أبحاث احتفالية كبيرة مكرسة
للذكى العشرين للثورة الكوبية
وسيجرى استعراض صفوف الطلاب
وتقام اسميات الصداقة بين الشعبين
السوفيتية والكوبية في المدارس وفي
٤٨٧ ٤٨٢ ٤٨١ ٤٨٠ ٤٧٩ ٤٧٨ ٤٧٧ ٤٧٦ ٤٧٥ ٤٧٤ ٤٧٣ ٤٧٢ ٤٧١ ٤٧٠ ٤٦٩ ٤٦٨ ٤٦٧ ٤٦٦ ٤٦٥ ٤٦٤ ٤٦٣ ٤٦٢ ٤٦١ ٤٦٠ ٤٥٩ ٤٥٨ ٤٥٧ ٤٥٦ ٤٥٥ ٤٥٤ ٤٥٣ ٤٥٢ ٤٥١ ٤٥٠ ٤٤٩ ٤٤٨ ٤٤٧ ٤٤٦ ٤٤٥ ٤٤٤ ٤٤٣ ٤٤٢ ٤٤١ ٤٤٠ ٤٣٩ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦ ٤٣٥ ٤٣٤ ٤٣٣ ٤٣٢ ٤٣١ ٤٣٠ ٤٢٩ ٤٢٨ ٤٢٧ ٤٢٦ ٤٢٥ ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢٢ ٤٢١ ٤٢٠ ٤١٩ ٤١٨ ٤١٧ ٤١٦ ٤١٥ ٤١٤ ٤١٣ ٤١٢ ٤١١ ٤١٠ ٤٠٩ ٤٠٨ ٤٠٧ ٤٠٦ ٤٠٥ ٤٠٤ ٤٠٣ ٤٠٢ ٤٠١ ٤٠٠ ٣٩٩ ٣٩٨ ٣٩٧ ٣٩٦ ٣٩٥ ٣٩٤ ٣٩٣ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٩٠ ٣٨٩ ٣٨٨ ٣٨٧ ٣٨٦ ٣٨٥ ٣٨٤ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨١ ٣٨٠ ٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٧٢ ٣٧١ ٣٧٠ ٣٦٩ ٣٦٨ ٣٦٧ ٣٦٦ ٣٦٥ ٣٦٤ ٣٦٣ ٣٦٢ ٣٦١ ٣٦٠ ٣٥٩ ٣٥٨ ٣٥٧ ٣٥٦ ٣٥٥ ٣٥٤ ٣٥٣ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٩ ٣٤٨ ٣٤٧ ٣٤٦ ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤١ ٣٤٠ ٣٣٩ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣٢ ٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٩ ٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤ ٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧ ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٨ ٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠ ٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢ ٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٨٤ ٢٨٣ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ٢٧١ ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢ ٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦ ٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤ ٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦ ١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨ ١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠ ١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

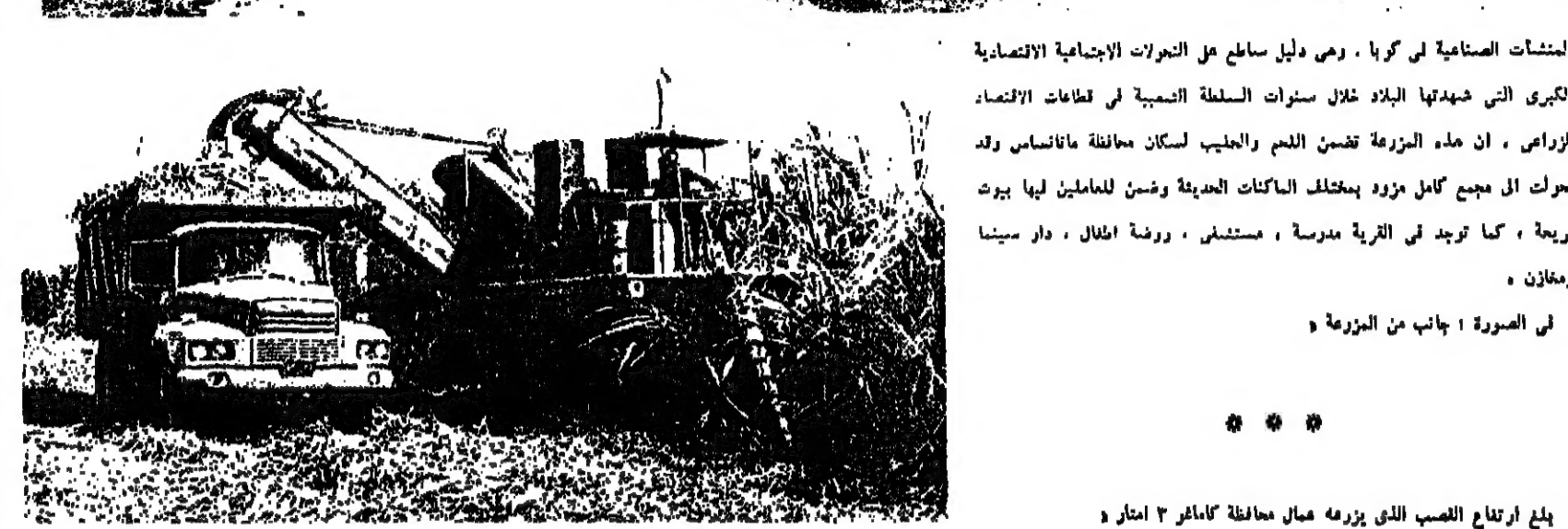
لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء

لقد كانت مواني بلدنا صالصة
للاقتصاد بلد مستعمر ولم يكن
رسمنا ان تكون على مستوى متطلبات
الاقتصاد الاشتراكي النامي . ولتنفيذ
هذه المهمة يعمل الآن الخبراء الكوبيين
والسوفيتي بثمان وبنون اوسع جديدة
في ميناء هافانا وبوسمون ميناء



المنشآت الصناعية في كوبا . وهي دليل ساطع على التحولات الاقتصادية
الكبرى التي شهدتها البلاد خلال سنوات السلطة الشعبية في قطاعات الاقتصاد
الزراعي ، ان هذه المزرعة تقطن اللحم والحب لسكان محافظة مانتاناس وقد
تحولت إلى مجمع كامل مزود بمختلف البنايات الحديثة وشحن للعاملين لها بيوت
مريحة ، كما توجد في القرية مدرسة ، مستشفى ، وحدة اطفال ، دار سينما
ومخازن .

في الصورة ١ : جانب من المزرعة .

بلغ ارتفاع القصب الذي يزرعه هناك محافظة كاماغوي ٣ امتار .

حقول قصب السكر المحرقة

يوليس فرالير ياس الفاسية
والعشرين من العمر ، وهو من ما يبدو
لا يعرف بعد ان في حياة كل انسان
اياما وساعات تفتلكها سواها من
ايام وساعات ، بل واعوام بكاملها
وحينا يلقى الانسان نظرة على ذلك
الطريق الذي اجتاز ، يبدأ حينذاك
في قياس الامور بقياس جديد .

جلس فرالير ياس فرولنسالس
يطل الجملة من اجل السكر في
منصة هيئة رئاسة الدولة العليا لاتحاد
الشويعيين الشباب في كوبا . معانا
بأخبر الناس في البلاد وقادتها وفسوف
الدولة .

كان في حالة قريبة ، لما السلي
اصابه ٤ يدا المجهتان القليلتان
كيلوج قصب السكر ، كانا قدقدتا
القدرة على الحركة وغلقت قلبه لم
تعد طبيعية .

لقد حقق فرالير المآثرة تلو الاخرى
غير حقل شاق ، كان مدرسا في
المدرسة الربية لسانلى الآلات الزراعية
واحد مع ثلاثه مكان جسي
قصب السكر ، وكانت صاكنة فرالير
من طراز «ب-١» السوفيتية
الكوبية مزينة عليه . لقد استرهب
فرالير في من ميكسرة البادى،
الاساسية لاسلوب العمل الطليسي
واصبح فيما بعد سالفا طليسيا سبق
الكثير من اقاربه وعامل المحاصيل
بارلك الذين ما زالوا يسبقوه . كان
الناس يملكون ماكنة فرالير وهم على
حارا لوق ما يتصوروه . زهد عليه .

لقد حقق فرالير المآثرة تلو الاخرى
غير حقل شاق ، كان مدرسا في
المدرسة الربية لسانلى الآلات الزراعية
واحد مع ثلاثه مكان جسي
قصب السكر ، وكانت صاكنة فرالير
من طراز «ب-١» السوفيتية
الكوبية مزينة عليه . لقد استرهب
فرالير في من ميكسرة البادى،
الاساسية لاسلوب العمل الطليسي
واصبح فيما بعد سالفا طليسيا سبق
الكثير من اقاربه وعامل المحاصيل
بارلك الذين ما زالوا يسبقوه . كان
الناس يملكون ماكنة فرالير وهم على
حارا لوق ما يتصوروه . زهد عليه .

لقد حقق فرالير المآثرة تلو الاخرى
غير حقل شاق ، كان مدرسا في
المدرسة الربية لسانلى الآلات الزراعية
واحد مع ثلاثه مكان جسي
قصب السكر ، وكانت صاكنة فرالير
من طراز «ب-١» السوفيتية
الكوبية مزينة عليه . لقد استرهب
فرالير في من ميكسرة البادى،
الاساسية لاسلوب العمل الطليسي
واصبح فيما بعد سالفا طليسيا سبق
الكثير من اقاربه وعامل المحاصيل
بارلك الذين ما زالوا يسبقوه . كان
الناس يملكون ماكنة فرالير وهم على
حارا لوق ما يتصوروه . زهد عليه .

لقد حقق فرالير المآثرة تلو الاخرى
غير حقل شاق ، كان مدرسا في
المدرسة الربية لسانلى الآلات الزراعية
واحد مع ثلاثه مكان جسي
قصب السكر ، وكانت صاكنة فرالير
من طراز «ب-١» السوفيتية
الكوبية مزينة عليه . لقد استرهب
فرالير في من ميكسرة البادى،
الاساسية لاسلوب العمل الطليسي
واصبح فيما بعد سالفا طليسيا سبق
الكثير من اقاربه وعامل المحاصيل
بارلك الذين ما زالوا يسبقوه . كان
الناس يملكون ماكنة فرالير وهم على
حارا لوق ما يتصوروه . زهد عليه .

على مدة الحصاد ، الذي يتوقف عليه
اللقن ، الاساس وهو كية السكر التي
ستحصل عليها البلاد .
وذا من صباح صعد فرالير الى قمة
السائق ونظر الى قطعه وادرك ان
سفره تكاد تنتهى . فقام ببولته
الاشيرة التي كانت حشيتها مليئة
٨٨٦ ألف اذوية اي زيادة ٨٦ ألف
اذوية من العام السابق .
يا له من نجاح رائع . وهذه مكافاة
هذه المرة ، احس فرالير بذلك
الصعور الذي له في المرة السابقة ،
اليدان التفتيتان وشغلات القلب غير
الطبيعية . ومنع فرالير مجددا وللجنة
التابعة على التوالى مدالية «البطل الوطني
للحقل» .
وعاليت ان كونه مرة لالة بدالية
«خوليو انطونيو ميل» ومن لم كونه
للمنه التتالي في مزارع قصب السكر
برحلة الى الاتحاد السوفيتي . وقبل في
صفوف الحزب الشيوعي بعد ان اتمى
سبع سنوات في الحصاد الشيوعيين
الشباب في كوبا . لم انتخاب مندوبا
الى المؤتمر الثالث لاتحاد الشيوعيين
الشباب ، وخصص للعامل الطليسي
المعروف مكان الشرف على المنصة .
يوتشاروف

* باع كثير من التاوليات
الزراعية وتاوليات تربسية
الماشية للدولة منتجات اكثر
مما في العام الماضي .

* كان يعيش لسي جزيرة
الشباب (بنيتوس سابا) قبل
عشرين عاما ١٠ آلاف شخص
اما اليوم فيعيش هناك اكثر
من ٥٠ ألفا ، ويتلقى مستثمر
الاراضى البكر المساعدة الطبية
شأنهم في ذلك شأن سائر
سكان المناطق الكوبية التي لم
تطاعا قدم الانسان من قبل
وبنى للاطفال ٤٠ مدرسة
تأويها داخلية . وشغلت
مؤخرا مخلة حائل آل .
ان السيماء الجديدة لجزيرة
الشباب هي برهان مقنع على
انجازات الشعب الكوبى .

* يستقبل هناك مصنع
المتالورجيا الذي يعمل اسم
خوس مارتى الذكرى العشرين
للثورة الكوبية بنتائج ممتازة
لقد التجوا حشما قياسيا من
المنتجات .

* انتج مصنع الادوات
الكهربائية الذي يعمل اسم
«مارتي» عددا من
التلاجات والبضائع الاخرى
يلفوق بكثير ما انتجه خلال العام
الماضى .

* يملك العاملون في مربا
هافانا اعيانهم متجاوزين الى حد
كبير ما ينص عليه البرنامج .
انجازات الشعب الكوبى .

* يملك العاملون في مربا
هافانا اعيانهم متجاوزين الى حد
كبير ما ينص عليه البرنامج .
انجازات الشعب الكوبى .

هكذا من الظاهر

الرياضة في كوبا

فاوستو تريانا
«برينسا لاتينا»

كوبا أرخبيل صغير على جزر انثيل يزيد عدد سكانها على ٩ ملايين نسمة وقد ابتازت خلال العشرين سنة الأخيرة طرقات مجيدا في مجال الرياضة ولم تكن كوبا تعرف قبل ثورة عام ١٩٥٩ سوى بعض الانواع الرياضية وخاصة تلك التي تعود بربع قنسل رياضة البيسبول والملاكمة .

لقد بدأت في عام ١٩٥٩ مرحلة جديدة في تاريخ أكبر جزيرة مسن جزر انثيل . وامتدت التحويلات الجغرافية لتلك المرحلة الى نتائج ايجابية كبيرة ظهرت بالتدريج في جميع المجالات وخاصة في الرياضة .

استندل كوبا مع حلول عام ١٩٧٩ بالكبرى العشرين لانتصار الثورة وتحتل الانجازات الرياضية مكانة بارزة بين لجانها . ويوجد في كوبا الآن ستة ابطال اولمبيين و١٥ ابطال للعالم في الملاكمة ، و١٥ ابطال في رفع الاثقال ، وكذلك ابطال قس البيسبول والكرة الطائرة (النساء) . لم يقدم احد واقع ان كوبا ذات من تقس ابطال العالم في البيسبول بين الهواة قبل بضعة اشهر في إيطاليا . فقد حازت على هذا اللقب ١٥ مرة ، ٧ مرات منها على التوالي . ان الميداليات الذهبية لبطولة العالم في الكرة الطائرة والنجابات في بطولة العالم في الملاكمة والالعاب السابعة والبيدات دول الانزال وفي الالعاب الاولمبية وكذلك حرب الارقام القياسية العالمية في العاب القوى ووقع الانزال تعتبر امثلة ناصعة لقناعة نظام الرياضة الكوبى والتكثيف من المجالات الاخرى للحياة على مر عشرين عاما .

ان انجازات كوبا خلال القدين من الستين في الالعاب الاولمبية ومن مستوي القارة الاميركية وبلدان اميركا الوسطى والالعاب بلدان المعوض الكاريبي وفي مختلف بطولات العالم تنعكس التنظيم الدقيق وسعة اساليب الصل ودعم الدولة للرياضة واهتمامها بها .

تعد الدولة الرياضة دعما ماديا



منافزا مما حاز على رخصة تطوير هذه الانواع الرياضية في كوبا .

لقد اكتسبت الحركة الرياضية في كوبا في الوقت الراهن خطا كبيرا لدرجة ان نتائج عام ١٩٧٨ لا تثير لدى اي انسان دهشة خاصة ، ليس نتيجة متفجرة للمناخ في تطوير الرياضة في البلاد .

ويكمن ان لذكر بين اسماء الممثلين البارزين للرياضة في كوبا البيروني

ان اسم اميلو كوريه فيس عمن الترفيه ، فمثل عام ١٩٧٢ فاز هذا الملاكم في أول غليك التتويج في البالغ من العمر ٢٢ عاما ، في جميع التزالات التي فاضها معززا ثلاث عشرة ميدالية ذهبية ، من بينها ميداليات البطولة الاولمبية وبطولة العالم . وقد حصل نتيجة انتصاراته على لقب احسن رياضي امريكا اللاتينية .

تخصص الحكومة الثورية في الوقت الراهن للتربية البدنية والرياضة والاستجمام زوال ٥٠ مليون ييسو في مرتين و١٥٠٠ ابطال العالم في العدو لمسافة ١١٠ مليون ييسو فقط . ويعمل في كوبا نحو ٧ آلاف ٥٠٠ مدرس للتربية البدنية ، وهناك أكثر من ١٦٠ حكما دوليا في ١٧ نوعا رياضيا . وكوبا عضو في ٨١ منظمة رياضية دولية وتحتل مناصب عامة في كثير منها .

خواتمنا الجبال الاولى مرتين و١٥٠٠ ابطال العالم في العدو لمسافة ١١٠ مليون ييسو في مرتين و١٥٠٠ ابطال العالم في العدو لمسافة ١١٠ مليون ييسو فقط . ويعمل في كوبا نحو ٧ آلاف ٥٠٠ مدرس للتربية البدنية ، وهناك أكثر من ١٦٠ حكما دوليا في ١٧ نوعا رياضيا . وكوبا عضو في ٨١ منظمة رياضية دولية وتحتل مناصب عامة في كثير منها .



السياسات ، المشاركة في المسابقة الدولية بالجمبال الفتي على جائزة جريدة «موسكو ليون»



المداء الكويي يطل الاولمبياد البيروني غواتورتورا



في هذا العام حازت لاعبات الكرة الطائرة الكوبيات على لقب بطلات العالم لأول مرة

عيد الفنون الشتوي



لمسة . ولقد دود الاميرة القروا على لقب الجدارة في روسيا الاتحادية .

مرح يشوى ، حيث ستعرض لأول مرة برا الموسيقى الروس الالعاب ويمسك- لوسوف اميرة الثلج» وينشارك في نذا العرض لفنان المسرح الانفراديوسون كيناب .

ويضم متراج المهرجان طائفة اخرى من انابات المشهورة للفن الكلاسيكي الروس مثل «يوريس غودولوف» كموسيقار «يوريسكي» و«ايغان سوسالين» للليكتا «للكة البستوني» و«السناء الناصفة» شايكوفسكي .

ويشارك الفن الكلاسيكي الاجنبي باوبرات «سبيل» و«البوق» لويدي و«يوليوس قيصر» لبيتل و«قلعة الدوق اللحية الزرقاء» لبارتوك وساعة اسبانية» لبال .

ويتضمن برنامج المهرجان عشرين جديدين لفرقة «الباليه الكلاسيكي الموسكوي» هما برنامج احتفال بـ١٥٠٠ من كنز الفن الكلاسيكي العالمي» وباليه «خلق العالم» لبيروف .

ويشارك في مهرجان موسكو للشئون لاول مرة جيوذيلف ثمان شعب جمهورية بلغاريا الشعبية ، حيث سيؤدي على خشبة مسرح بلشوى دور البطولة في اوبرا موسوفسكي «يوريس غودولوف» .

وبات من عداد التاليد ان تقدم في ايام المهرجان حفلات التالين في السابيات الدولية . ففي ٢٩ كانون الاول (ديسمبر) سيقدم في قاعة تشايكوفسكي عرض التالين في سباقات عام ١٩٧٨ ومم المقيمان شيتشيتكو وشيتشوكوف والمازون بلتشيف وفرويرت ودولوبولوف وكاري .



على حلبة السركه بوسكو

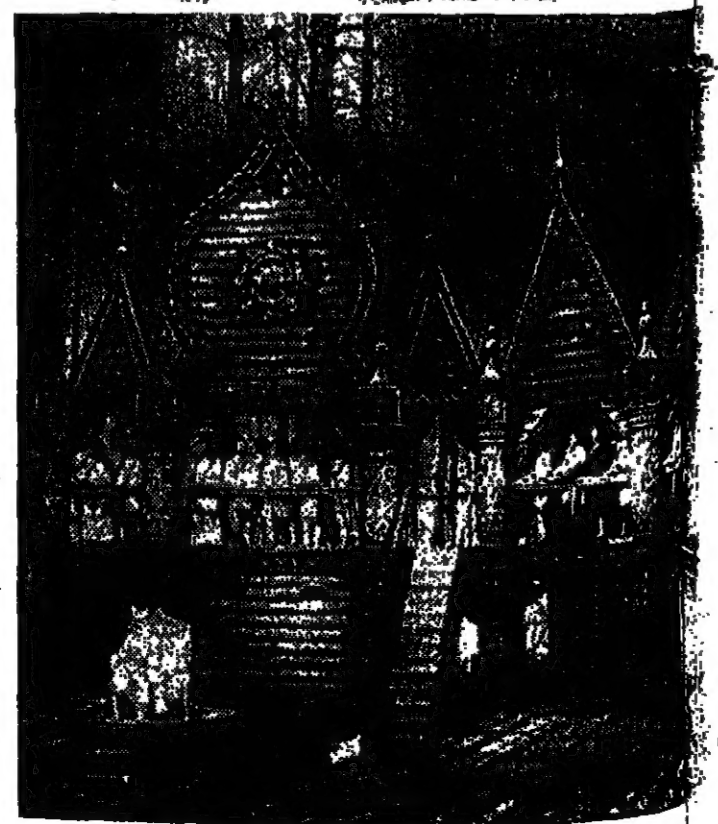


المدينة لودميلا شيتشوكوف في مسابقة تشايكوفسكي الدولية السادسة لؤدى احدى الاغاني

ويشارك في المهرجان ان يطغوا في محتاج المصاحبة ولغات العرض لها مثل تاجات باستولا وجوكوف ولغاني المسرح والسينما ، وفي عروض الفنون القديمة من مثل متربوليتن (الولايات المتحدة) وعلى الفن التشيلي لايان وتركيا في الفترة بين القرن السادس عشر والقرن الثامن عشر ، وفي تاجات النحسات فيوموي .



ميتاليل بلتشيف التالين في مسابقة تشايكوفسكي الدولية السادسة



«لوسوف اميرة الثلج» على خشبة مسرح البلشوى

هل تعلم؟

ان في موسكو ١٨٨ مدرسة مهنة فنية تؤهل الفتيات والفتيان لمتى مهنة منها ١٧٧ مدرسة تمنح الشهادة الثانوية الى جانب الاختصاص . وتستقبل ٢٥ مدرسة اخرى المدارس الثانوية . وان اكثر من ١١٠ آلاف شخص يدورسون في هذا العام في نظام التعليم المهني الفني .

وان في موسكو ١١٦٧ مدرسة ثانوية عامة .

في خدمة ضيوف العاصمة

(عناوين وهواتف)

- مكتب خدمات التوريسم ، شارع غوركي دار رقم ١ ، هاتف ٢٠٣ ٦٩ ٦٢
- ايروفلوت ٢٤٥ ٣٨ ٧٧
- مكتب المتاونين المركزي في موسكو شارع يوشيتشيتسا ، دار رقم ٣ هاتف ٢٩٤ ٤٧ ٩٥
- مكتب المشاورات والراجمات اللاتينية للاجانب ، شارع غوركي ، دار رقم ٥ هاتف ٢٠٣ ٥٠ ٩٥
- العناص جيمات الصداقة السوفيتية شارع كاليينين ، دار رقم ١٤ هاتف ٢٩٠ ٦٩ ٢٢
- العناص جمعية الصليب الاحمر والهلال الاحمر ، تشيريبوشكيتسكي ، دار رقم ١٦٦ ٥٧ ٢١
- مجلس التعاون الاقتصادي (ميك) شارع كاليينين ، دار رقم ٥٦ هاتف ٢٩٠ ٩١ ١١
- اللجنة التنظيمية للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٠ في موسكو . لفسال كوستالينسكي دار رقم ١٣ هاتف ٢٠٩ ٢٩ ٤١
- المكتب المركزي للسياحة في موسكو شارع غوركي دار رقم ١ هاتف ٢٠٣ ٩٤ ٦٢
- ادارة الحسابات العالمية للاجانب سيريوغوفسكي كال دار رقم ٨ هاتف ٣٣٣ ٥٣ ٠٠
- ادارة العمليات التجارية ، شارع يوشكين دار رقم ٤ هاتف ٣٩٢ ٠١ ٧٧
- ادارة التامين الكوبية للاجانب شارع بياليتيكايكا ، دار رقم ١٧ هاتف ٣٣١ ١٦ ٧٧
- مستوصف التوريسم «هوانس» لفسال غروليفسكي ، دار رقم ٣٠٠٠ هاتف ٣٥٤ ٤٣ ٩٦
- الفرقة التجارية المتفانية السوفيتية شارع «كوبيتشيف» دار رقم ٦٩ هاتف ٢٢١ ١٨ ١١
- مغلان بيرولكا دار رقم ٩ ، دوستوفسكايا لاييريتايا ، ٥ هاتف ٣٤٧ ٠٦ ٦٣
- رقم ٢٠ ، شارع سنة ١٨١٢ ، بناية رقم ١٣ ، هاتف ١٤٧ ٤٦ ٣٠
- رقم ٢٩ ، بولشايا دودوغيولوفسكايا دار رقم ٩٠ ، هاتف ١٤٧ ٧٠ ٦٩

هنا من الفصل

الكلالة

بقلم يوري بونداريف

المرآة

لم ترني وأنا نائم خلف الحاجب، فاستيقظت على وقع خطواتها الخفيفة في الغرفة، وسومتها الرقيق وهي تقول:

... حبيبتي ... كانت تقف عارية أمام المرآة الكبيرة وقد غمرت أشعة شمس الصباح، تحديقاً بدهشة في عينيها وشفتيها، وتبسم وتقلب وجهها، وتامل شعرها الأشقر القصير، وتلمس باطراف اناملها عنقها الجسمي الدقيق، ولهدهدها الصغيرين، وتناصب بانها هذه اللبسات التي بدت لها لبسات شخص آخر، تسم عادت تبتسم وتقول من خلال الانيب: «حبيبتي»، والفت يذاعها خلف رأسها، وتمطت في ليلولة، وامسكت قفاها برأسيها، فرايت صندرها المرتفع والجزر الداكنة تحت أبطيها ...

واغمضت عينيها على احساس بالحلب والام لم افهمه، واقتربت من المرآة في هدوء، وفتحت شفتيها نحو الشفتين الآخرين المفتوحتين المستعدين للتقبل، وتضبيب سطح المرآة الناعم من زفيرها، بينما راحت هي تقرب فمها المفتوح قليلاً لتقبل نفسها، وهي تتابع هذا التناوب في المرأة عبر رموشها المختلطة، ثم سمعت هسيساً: «أحلاً هكذا؟ أحو هكذا حقاً؟... وبالرغبة...»

كانت تسأل نفسها، كلا، بل كانت تسأل شخصاً آخر متجسداً في صورتها في المرآة، وسلمت نفسها له ولأحسانه وهي واقفة من أن احداً لا يراها هي المارحة، الالهة المتعبرة من الخجل، الراحلة بطهارة الصبا والبركة أمام أنفاسها كالماء الانثوي وأمام شيء جديد محتم مرتبط بهذا البديل القابع في المرآة.

وفي ذلك الحين تزلزلت بكارتى الصبائية لمشهد سر الضعف الانثوي المنعكس في المرآة، لمشهد لعبة الحب التي لم تجربها بعد ولكن تنتظرها، كانت تريد أن ترى في هذا التفسار البريء نفسها وتصورها، وكنت أنا احترق خجلاً، ولسبب ما اشعر بنفور شديد من بدليها الجميل، فشدت البطانية فوق رأسي وانكشيت تحتها في الحر الخافق وقد انسحقت إزاء المشهد المسرحي الخفيف والقوة المرعبة لعريها.

وأقلت على صوت همس مروع صارخ:

... الست تالما؟ ألم تكن تالما؟

وشدت البطانية من فوق رأسي بشدة، وانبهت بصري من بياض صدورها القريب وجهها الذي شوهه الغضب، وعينيها البرائتين الوسمتين، فادركت أنها سمعتني، فلدت بالصمت متجسداً، وكنت مستعدة أن اموت في الترميز.

... إذن لم تكن تالما أيها الصبي الغيبث؟ هل رأيته؟ سألته وهي متحنية فوق وتحت بعينيها الدائرتين المرعبتين في عيني، واحسست أنني بعد لحظة ساقطت وعبي من صوتها، وقبلاتها الأخيرة مع المرأة، وذلك العناق المتحرر من العباد ورائحة القش الطازج النشيطة من جدائل شعرها الذهبي المتهدلة قريباً من وجهي، هل رأيته في المرأة أيها الكريه؟ -رددت بهمس غامض، وزدت عينيها بارتياح، وارتفعت إهدابها- إذن فلتسمع أيها الملعون... لقد كان ذلك حملاً، كان حملاً كل ما رأيت كان حملاً ...

وشدنتني من أدنى بقوة مؤلمة، وكزت على شفتيها حتى لا تقول وانطلقت مهولة إلى الغرفة الأخرى، ووعيت ساعتها، وأنا أزدرد غصة الإهانة المحبوسة في حلق، مدى خطورة أن تصبح شاهداً بالصدفة لسر إنسان آخر لم يبع به إلا للمرأة في غرفة هادئة.

تلك المرأة النحلة القديمة، الغائبة بين نافذتين وكانما يضيؤها الهواء البارد عبر خضرة أشجار الزيزفون في الفناء، والتي كان لها لهذا السبب عمق لفتي خاص وثقا، انكاس، كانت تلك المرأة تشدني دائماً وفي الوقت نفسه تدفعني بعيداً خشية منها. لقد جعلت قلبي في الصبا يشهد عدة مرات اسرار الآخرين، وبإرادة غيبية أجبرتني بتسلط على



أن يخضع للفضول اللاواعي، حتى أنني مازلت ادعش حتى الآن، إذ أن كل من كان يأتي إلى أبي في شقتنا الصغيرة، من أصدقاء ومعارف، كلهم كانوا يعبرون انتباههم على الفور للمرآة المثبتة وقد يقفون أمامها دقائق طويلة، ولكن بعد أن رأيت صدمة أمام المرآة فربيتنا البعيدة التي كانت تمشي عندها آنذاك، أصبحت اشعر بالنفور حتى عندما أرى أمي وهي تمسح شعرها بعناية في الصباح أمام المرآة، وكانها هذا الوجه الحبيب بكل قسماته كان بوسعه أن يتبدل في المرآة ويكشف لي عن شيء غير مألوف، غير أمي، مهين لها.

غير أنني أصبحت اشعر بنفور مؤلم تجاه المرأة القديمة عندما زارتنا ذات مرة صديق قديم لأبي من مدينة سفردلوفسك، كان أبي وهو قد شارك في صياهما في إقامة السلطة السوفييتية في الاورال وكان صديق أبي يعمل في تشييد مصنع، وقد زارنا لجأة ذات مساء متأخر، دون أن يخبرنا برسالة أو برقية. كان هذا الرجل يرتدي «كباباً» من الجلد وحذاء طويلاً ومطفاً خفيفاً، فلوح منها جيباً ورائحة عربة القطار الزبدية والمطبات الاقليمية البعيدة ومع الرائحة العادة حمل معه تياراً بارداً من اللؤلؤ ظهر واضحاً على حاجبي أبي المقودين وعلى وجه أبي الشاحب.

واغلق الباب الواصل بين الغرفتين، وظلا يتحدثان طول الليل ويشربان الفودكا، ويصرخان بهمس لا بصوت عال، وخيل لي أن صديق أبي يميكي بصوت أبع مكتوم وهيب، وكانما يتوسل طالباً اللون وهو يردد اسم أبي «يا ميتيا، يا ميتيا» أقهمني ... وأذكر جيداً صوت أبي الهادي المقرع

في السكون الحجري القصير: «كلا يا مستيبان، هذا لا ينتظر ...»

وفي الفجر دخلت أمي غرفتي متعبة تمشي ببطء، واخذت تمد الفراش لضيقنا على الأريكة، وهي تنظر بين الحين والحين بارتياح إلى الباب الذي لم تصمت خلاله الأصوات المكتومة.

تعددت في سكون وأنا اشفي أن اتحرك، ولم استطع أن أنام، بل غالياني نعاس لرج كره، وكان ألم مهم يعترضني. كنت اشعر أن شيئاً مزعجاً يحدث في الغرفة الأخرى، شيئاً خطيراً، متعلقاً بأسرتنا، بأبي وأمي، وهذا الشيء البهر المظلم الذي يشبه تحذيراً متأخراً ببليه مهلكة، قد حملة اليوم ضيقنا، صديق أبي القديم، الذي كان يميكي بين الحين والحين وراء الباب بصوت أبع مكتوم، وسرعان ما غالياني النوم، وعندما استيقظت كان الضو، يصر الغرلة، وشخص ما يسير وراء الحاجب ويتأوه، ويصر على استأنه بصوت مرعب ويئن أيتها متقطعا وكأنما يعذبونه. كان ذلك صديق أبي، وكان قد دخل ملايسه وبقى بالملايس الداخلية وراح يهرول في الغرفة من دكن لركن كالنور وهو يتعثر في الكراسي، ويفرك برأسيه وجهه الكبير الخشن النمل، ويخيل إلى أنه يريد أن يصرخ ويصرول ولكن لم تخرج من حنجرته سوى أصوات حيوانية مبحوحة، ثم أخذ يندم دفعة واحدة بعبارات غامضة متقطعة، وكأنها تعازير قربانية، وشمرت بالرفع، وأنا أرى هذا اليأس الذي لا يعرف كيف يعبر عن نفسه.

ولجأة قال برعشة ووضوح حتى أنني قفزت من صرته الضارعة:

... يا إلهي ... ثم كرر: يا إلهي! وتوقف أمام المرآة، ضخمها في قميص داخلي وكلسون وراح يتنحنح في وجهه القلق، المجدد بتقليب غرابة بالأس، والميليل بالدموع-لست مذنباً... لم ارد ... لم ارد ذلك يا ميتيا ...

وقف قبالة المرآة مسكاً بخديه وهو يتأيل مثل المرأة الرليية التي المت بها بلوى، وراح يطرع بعينه ويكي بشقة وتقرز، وكأنما يصور لنفسه لعبة مأساوية لا أمل فيها، وكان غريباً أن ترى هذا الامتزاج غير الطبيعي بين اليأس الصادق ومحاولة التنبيل، محاولة رؤية اليأس في المرأة ترى ماذا كان ذلك؟ أمو شفقة بالنفس؟ أصعب بجنون الندم؟ نهاية للسقوط الروحي؟ من ذا الذي يستطيع أن يلمم الإنسان حتى النهاية؟ وكان أثناء ذلك يدير رأسه تارة إلى الجين وتارة أخرى إلى اليسار، وكان يتلوى، ويكفر عن استأنه ويتصرع الدموع من عينيته وهو يتأوه ويشوق، وكان يخفق ويتنم للمرأة بقى ما بمرارة وحقد.

ثم رايته يسقط جاثياً على ركبيته، ويهز وجهه المشوه بالندم، ويتنكر لنفسه بعينين جاحظتين مجنونتين، وهو يحدق في المرآة إلى صورته المنعكسة ليهب بصورة هزلية، ويقول بصوت ضارع أبع:

... يا إلهي، سامحتني، سامحتني يا ميتيا سامحتني ... أو اقتلني أنا وأغد، وأغد، وأغد ... وانتحب بلا صوت، ووظف على ركبيته حتى الأريكة، وسقط عليها بصدرة، وظل يندم طويلاً بكلمات غير مفهومة دافئة وجهه في الرسادة. ثم سكن فجأة، وأخذ يترن بيننا كتلة ظهره العريض تملو وتغضف من زفيره التثليل الصافر.

لم ار كيف رحل في الصباح، ولذا لم اعرف هل ودعه أبي أم أنه رحل دون وداع خشية اللحظات الأخيرة قبل السفر والكلمات الأخيرة التي لم تذكر ليلا. واحسست بحدسي الطفولي أن هذا الضيف غير المنتظر قد خان صداقته القديمة مع أبي، وحمل معه خرقاً غامضاً وأخراً غير على الفور حياة أسرتنا بصورة ملحوظة. أصبح أبي صوتاً، منطويلاً وكان أثناء العشاء، يصغي بترقب لاصطفاق الباب في مدخل المنزل، وكثيراً ما كنت استيقظ أثناء الليل على صوت حديث خافت في الغرفة الأخرى فأرقي في الباب الموارب شيخ أبي وشبح أمي الأبيضين بهوار النافذة، وقد غمرهما ضوء القمر وهما يتحدثان من وراء الستار المزاج قليلاً في ظلمة الفناء الصيفية الزرقاء، حيث كانت تردد-كما خيل لي-خطوات على الاسفلت، ثم يصطلق باب سيارة وفي سكون الليل يدور محرك سيارة وحيد، ويهبط صوت شيتا فشيئا حتى يتلاشى. وهنا يشعل أبي

ترجمة أوبكي بوشل (البقية على ص 15)

تجزي

أبناء موسكو

الطقس

الدرس السابع والعشرون

بقية القسم الثاني

... قالوا لنا أن الطقس في الاسبوع الماضي لم يكن مستقراً أبداً.

... نام غورابيل، شتو لنا بروشكوى تبديل بيلا أوتشين نيوستوتشيفايا بفودا.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

... نعم، في الصباح كان الضباب كثيفاً، والشمس لم تظهر تقريباً وكثيراً ما كان الثلج يسقط مع المطر.

كله الاطفال

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت

ديترويت



يعرض في موسكو فيلم وثائقي جديد بعنوان «للمسبيين حق في الحياة» وقد شارك في إنتاجه اليك ارتسيولوف ولاديمير كوبالين وبلغيش بيلسكي . وهو يعكس مأساة الشعب الفلسطيني ، وقضاه من أجل استرجاع حقوقه المشروعة ، ولقد التقى مراسلنا فيانسللاف افاناسيف مع بيلسكي وكوبالين ودور العديد التال :



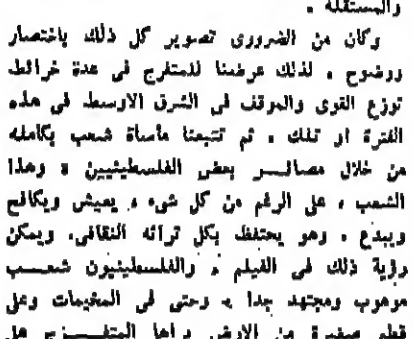
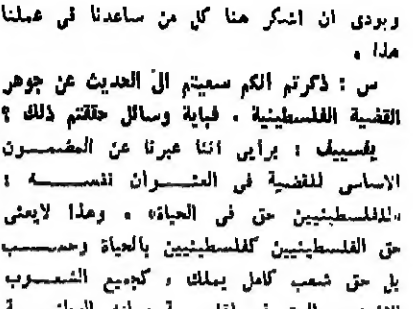
س : كيف ولدت فكرة إنتاج هذا الفيلم ؟
كوبالين : لقد ولدت فكرة إنتاج فيلم وثائقي عن نضال الشعب العربي الفلسطيني منذ فترة بعيدة وتبلورت حينما كنت مع ارتسيولوف في لبنان وصورنا الأحداث المرتبطة بحرب تشرين (أكتوبر) عام ١٩٧٣ . وقد اتضح لنا أن للنضال مع يأس عرلات الذي انتج إنتاج فيلم كذا ، ووجدت بدعم ومساعدة النضالات الفلسطينية .

بيلسكي : لقد زلنا ثلاثتا ، أنا وكوبالين وارتسيولوف البلدان العربية مرارا ، وعشنا فيها ، وروايتا كيف يعيش الفلسطينيون ، ولقد زوت مفاهيم الفلسطينيين لأول مرة في مطلع الستينات ، وأدعيت كل ما رأيت ، إنذاك خلطت ببال فكرة تصوير فيلم عن الفلسطينيين ، وحينما التقينا قرنا أخرج الفيلم مما ، وكانت لدى زميل خبرة كبيرة في تصوير الألام ومرحلة بالتواصل المرتبطة ببناء الفلسطينيين ، أنا أنا قلدي معرفة بقضايا الشرق الأوسط وخبرة محلية .

كوبالين : لقد أردنا إخراج فيلم يشرح فيه النضال بنضال الشعب وروحه والفكر ، وأمنياته وفرونا أن لنرض القضية الفلسطينية من خلال أبناء الشعب الفلسطيني ، ودعوى الديمقراطية الصهيونية والغربة البوالية لاسرائيل ، والتي تؤكد أن الفلسطينيين غير موجودين كشعب .

س : كيف جرى العمل لإنتاج الفيلم ؟
كوبالين : أجرينا لقاءات مع فلسطينيين من فصاعات شتى ، وعلى الرغم من اختلاف وجههم الاجتماعي والفكر السياسي ومواقفهم ، كانت تفيض لديهم ، فكرة الوطن ، والعودة إليه ، وهم من أجل ذلك يناضلون .

س : لاشك أنه كان لابد من مشاهدة ودراسة عدد كبير من الألام الوثائقية ؟
كوبالين : أمضينا سواك الشهور في دراسة الألام في الأرشيفات وفي مشاهدة مئات الأناش



وورد أن اشكر هنا كل من ساعدنا في عملنا هذا .
س : ذكرتكم لكم سميت إلى العديد من جوانب القضية الفلسطينية . فبأية وسائل حققتم ذلك ؟
بيلسكي : برأيي أننا عبرنا عن المفسرون الأساسيين للقضية في الشهور نفسها ، «للمسبيين حق في الحياة» ، وهذا لا يعني حق الفلسطينيين الفلسطينيين بالحياة وحسب بل حق شعب كامل بملك ، كجميع الشعوب الأخرى ، الحق في إقامة دولته الوطنية المستقلة .

وكان من الضروري تصوير كل ذلك بانتصار ووضوح ، لذلك عرضنا للنضال في عدة خرائط توزع القوي والوقت في الشرق الأوسط في هذه الفترة أو تلك ، ثم تبينا مأساة شعب بكامله من خلال مصالير بعض الفلسطينيين . وهذا الشعب ، على الرغم من كل شيء ، يعيش ويتكلم ويبدع ، وهو يحتفظ بكل تراثه الثقافي ، ويمكن رؤية ذلك في الفيلم ، والفلسطينيون شعب موهوب ومجتهد جدا ، وحتى في الصعوبات وعلى قطع صغيرة من الأرض يراهم التفتيح على الشامة ، يعاولون أن يستنبطوا أما شجرة أو شيئا ما أمياء لأدركي حولهم وكرم الشعب المقدود ، ولذاكري البيت والأرض ، وثمة مورد لم تفل في الفيلم ، حيث جعل الفلسطينيين معهم حلة من تراب وشعورهم على الشرفة ، وتقوم امرأة يرميها ، يرى الزهر الذي لت في تراب الوطن .

س : كيف كان موقف الفلسطينيين من فيلمكم ؟
كوبالين : عندما وصلنا إلى لبنان في هذا العام لتصوير هذا الفيلم ، ترحبنا بمرورا من منظمة التحرير الفلسطينية ، وقد استقبلنا استقبالًا حسنًا وحارًا ، وقدم لنا الحد الأقصى من المساعدة ، وكان إلى جانبنا على الدوام شخص يساعدنا في الحالات الصعبة على فهم الموقف وتفاصيل الحياة اليومية .

س : كيف كان موقف الفلسطينيين من فيلمكم ؟
كوبالين : عندما وصلنا إلى لبنان في هذا العام لتصوير هذا الفيلم ، ترحبنا بمرورا من منظمة التحرير الفلسطينية ، وقد استقبلنا استقبالًا حسنًا وحارًا ، وقدم لنا الحد الأقصى من المساعدة ، وكان إلى جانبنا على الدوام شخص يساعدنا في الحالات الصعبة على فهم الموقف وتفاصيل الحياة اليومية .

إيماننا بهذا النداء الملهم للنضال في سبيل التحرير ، ثم جمع لصالص ستة شعراء فلسطينيين معاصرين ، في ديوان يظل اسم «سبيل العودة» ، وقد صدر في سلسلة «مكتبة أرفيلوف» ، وبالف لسة .

سبيل العودة ، ثلاثة منهم وهم محمود درويش ومعين بيسيس وتوفيق زياد مرورون جيلًا لدى القاري، السوفيتي . وقد تميز تأليفهم في المجالات السوفيتية ، وفي دوائر الأدب الشرقي والغربي وفي إصدارات مستقلة خاصة بهم ، لقد تميزت جريئة الشبيبة السوفيتية «كونستانتينسكايا» بالذات (وعدد نسخ إصدارها أكثر من ١٠ ملايين نسخة) منذ فترة قريبة دراسة من كتاب معين بيسيس الأدبي وعن نشاطه الاجتماعي ، أما عن محمود درويش وتوفيق زياد فقد تم ذلك على صلتها من قبل ، ولقد كتبت عنها أيضًا مجلتي «الأدب الآسيوي والآسيا والريفي» اليوم وغيرها من المجالات والصف .

وعلا الديوان تعريف جديد بتتبع شعراء يعيشون ويعملون في ظروف قاسية - لسي المهجر ، في الأراضي المحتلة ، في إسرائيل ومواطنتهم ينجونها لها لا يوارية فيه على أها

ضرورة خدمة الشعب والتقدم وتمنية كافة قوى النضال في سبيل النضال من أجل الحرية والكرامة والوحى الباتي .
أن لصالص الديوان لا تلتصق بريح اليأس بل بالآيات المتتالي بالتميز النهائي - نضال قضية شعب فلسطين العربي المأهولة ، وبنداء إلى الزفال في الوطن أن :
«لا تخشوا ! فاضلوا ! مستنصر !»
منه سنوات وصوت محمود درويش سموت حقيقى صخير من المقاومة العربية من خلال الشعر ، لقد عرف محمود حق الحركة حياة الشعب الفلسطيني تحت نير الصهاينة ، لصور إسرائيل سجتا يمال في فيه الرن الذين كانوا قبل عام ١٩٤٨ أسياء هذه الأرض - أرضهم ، وحتى دون معرفة مسيرة الشعراء الذين ختم الديوان لمن الممكن القول ، من خلال الشعر ، بأنهم ليسوا مجرد أدباء يكتبون بل هم مناضلون من أجل الحقوق الوطنية والتقدم الاجتماعي ، أن لصالصهم موجهة إلى كل الناس الشرقاء والماديين على الكرة الأرضية .

بزن عتيق وجب غير محمود يكتب معين

الأدارة : موسكو
٢/١٦ شارع موركي
تيلفون : 229 - 58 - 72
للبراقيا :
Moscow "Moscow News"
ل حالة نقل أي مواد من جريدته
يرعى الإذارة إلى المصنوع

انستاد نورسكو
بأوتف لومسكو
عادل قرياقوف

جست العرو في مطبعة
موسكو ، رافيلوفسكي
أبديفكس ٥٠٠٩٠
تيلفون : ١٩٧٨/٢٢/٢٢
ASPOCOT
لا يروفرجه لكل الصحف
ال جميع بلدان العالم